

CLASSE DELLE SCIENZE UMANISTICHE E SOCIALI

PROGRAMMI DI ESAME E TESTI CONSIGLIATI

AMBITO LETTERARIO-LINGUISTICO

Per le prove scritte e orali è indispensabile l'uso di un buon manuale per approfondire la conoscenza dei principali autori e correnti della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni (Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Guicciardini, Ariosto, Tasso, Marino, Metastasio, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Montale). Per i predetti autori è indispensabile la lettura diretta di alcuni testi più significativi e di alcuni saggi critici relativi. È inoltre richiesta la conoscenza di un discreto numero di canti della Divina Commedia divisi tra le tre Cantiche.

Tra i testi di utile consultazione cfr. in particolare:

- G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi
- R. Cesarani, *Guida allo studio della letteratura*, Roma, Laterza
- AA.VV., *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, Roma, Salerno Editrice (in particolare i voll. 19-22)
- P. G. Beltrami, *La metrica italiana*, Il Mulino
- G.L. Beccaria, *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, Einaudi

AMBITO STORICO-FILOSOFICO

È richiesta una buona capacità di orientamento e conoscenza di eventi e processi della storia europea e dei principali problemi della storia dei continenti extra-europei dal Congresso di Vienna ai giorni nostri.

È consigliato l'uso di un buon manuale, la consultazione di testi rappresentativi e, possibilmente, di qualche saggio critico. Ad esempio:

- E. Hinrichs, *Alle origini dell'età moderna*, Roma, Laterza
- E. L. Jones, *Il miracolo europeo*, Bologna, Il Mulino
- Hobsbawm Eric J., *L'età della rivoluzione (1789-1848)*, Rizzoli, Milano, 1999
- Hobsbawm Eric J., *Il trionfo della borghesia (1848-1875)*, Laterza, Roma-Bari, 2003
- Hobsbawm Eric J., *L'età degli imperi (1875-1914)*, Laterza, Roma-Bari, 2000
- Hobsbawm Eric J., *Il secolo breve 1914-1991. L'epoca più violenta della storia dell'umanità*, Rizzoli, Milano, 2000

È inoltre richiesta una conoscenza di base della Storia della Filosofia, in particolare dall'Illuminismo alle principali tendenze del pensiero contemporaneo.

Con riferimento alla storia della cultura filosofica, si suggerisce un buon manuale liceale di Storia della Filosofia, che potrebbe essere integrato con il volume di E. Severino, *La filosofia in Occidente dai Greci al nostro tempo*, Rizzoli, Milano oppure B. Russell, *Storia della filosofia occidentale*, Longanesi, Milano, un agile profilo accessibile anche a chi non avesse una pregressa conoscenza della storia della cultura filosofica antica, medievale e moderna.

Per l'aspetto più propriamente filosofico-politico, si suggerisce la lettura di Hofmann Hasso, *Introduzione alla filosofia del diritto e della politica*, Laterza, Roma-Bari, 2003, e di S. Veca, *La filosofia politica*, Laterza, Roma-Bari, unitamente alla rapida sintesi intitolata *La storia del pensiero politico come formazione permanente*, a cura di M. Ceretta, Franco Angeli – Milano – che affronta anche le essenziali problematiche politico-istituzionali implicite nello sviluppo storico del pensiero politico.

TRADUZIONE DI UN TESTO CLASSICO

La prova **scritta** consisterà nella traduzione di un brano di prosa latina o greca (a scelta del candidato), tratto dall'opera di uno dei seguenti autori:

Latino: Catone, Cesare, Cicerone, Sallustio, Varrone, Livio, Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo, Seneca retore, Seneca filosofo, Petronio, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Tacito, Svetonio, Apuleio, Frontone, Gellio, Ammiano Marcellino, Minucio Felice, Tertulliano, Ambrogio, Girolamo, Agostino.

Greco: Erodoto, Tucidide, Senofonte, Gorgia, Platone, Aristotele, Demostene, Isocrate, Eschine, Lisia, Iperide, Licurgo, Epicuro, Polibio, Anonimo *Del sublime*, Plutarco, Luciano, Longo Sofista,

Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Giustino, Clemente Alessandrino, Basilio, Gregorio di Nissa, Gregorio di Nazianzo.

Per una buona traduzione dal latino o dal greco si raccomanda un consolidamento delle conoscenze di sintassi. A tal fine potrà essere utile la lettura dei seguenti studi:

PER LA SINTASSI LATINA (uno a scelta):

- A. Traina-T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina. Teoria*, Bologna, Pàtron Editore, 2015³;
- A. Ghiselli, *Commento alla sintassi latina*, Bologna, Pàtron Editore, 2012² (rist. con due saggi complementari);
- G.B. Conte, M. Mariotti, E. Berti, *La sintassi del latino*, Firenze, Le Monnier università, 2006

PER LA SINTASSI GRECA (uno a scelta):

- A. Aloni (a c. di), *La lingua dei Greci. Corso propedeutico*, nuova edizione, Roma, Carocci, 2014, IV rist. 2022 (capp. 6 "Le strutture. Sintassi del nome", 7 "Le strutture. Sintassi del verbo", 8 "Le strutture. Sintassi del periodo");
- C. Neri, *Μέθοδος. Corso di lingua e cultura greca*, con la collab. di G. Alvoni, R. Batisti, M. Olivieri, Firenze, G. d'Anna, 2018 (Parte 3 "Sintassi");
- R. Pierini, R. Tosi, *Capire il greco*, Bologna, Pàtron Editore, 2014 (capp. III "Elementi di sintassi" e IV "Elementi di semantica").

Il candidato ha facoltà di fornire, oltre alla versione in italiano, un libero commento (ad es. di carattere linguistico-stilistico, storico-antiquario, filologico-letterario, etc.) del brano tradotto. A tal fine potrà essere utile tanto la conoscenza del pensiero e dello stile degli autori sopra indicati, che il candidato potrà trovare nei manuali di Letteratura Latina e Letteratura Greca in uso nei licei (su cui vd. *infra*, le indicazioni relative alla prova orale), quanto la lettura di uno dei seguenti studi:

- B. Mortara Garavelli, *Manuale di retorica*, prefazione di S. Bartezzaghi, Milano, Bompiani, 2018;
- H. Lausberg, *Elementi di retorica*, Bologna, Il Mulino, 2002.

La **prova orale** mirerà ad accertare l'idoneità del candidato ad approfondire il percorso degli studi classici. A tal fine si raccomanda l'uso di un buon manuale aggiornato di Letteratura Latina e Greca, auspicabilmente corredato (come di norma anche nei licei) da letture antologiche (in originale o in traduzione), con particolare attenzione ai più importanti generi letterari e ai principali movimenti e autori sia di poesia sia di prosa. Il candidato sarà libero di scegliere qualsiasi manuale attualmente in uso nei licei, ma potrà tenere presente che, fra tutti, si distinguono per completezza e lucidità descrittiva i seguenti volumi:

PER LA LETTERATURA LATINA (uno a scelta):

- F. Ursini (*et alii*), *Tua vivit imago. Letteratura latina per il triennio*, Firenze, Giunti T.V.P. editori, 2022, in 3 volumi;
- G. B. Conte, E. Pianezzola, *Letteratura e cultura latina*, Milano, Mondadori Education (Le Monnier Scuola), 2016, in 3 volumi.

PER LA LETTERATURA GRECA (uno a scelta):

- F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, con la collab. di F. Montana, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, in 2 volumi;
- L.E. Rossi, R. Nicolai, *Letteratura greca. Storia, luoghi, occasioni*, Milano, Mondadori Education, 2015, in 3 volumi.

Ad integrazione dei manuali e ai fini una maggiore conoscenza delle forme e delle funzioni di un testo antico potrà essere utile la lettura di una delle seguenti opere:

- G.B. Conte, *Memoria dei poeti e sistema letterario*, Torino, Einaudi, 1974 (o la ristampa del 2012 per Sellerio editore Palermo, con prefazione di C. Segre);

- B. Snell, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo*, Torino, Einaudi, 2002.

AMBITO SOCIO-ECONOMICO

Si consiglia di fare riferimento a manuali introduttivi di sociologia ed economia politica: può andare bene qualsiasi testo di istituzioni di economia (o istituzioni di economia politica); ancora più importante, però, è che il candidato mostri di essere informato e interessato in modo critico ai temi di attualità economica; sotto questo profilo è vivamente consigliata una lettura sistematica delle pagine economiche di diversi quotidiani e una lettura attenta di quotidiani economici.

AMBITO GIURIDICO-SOCIALE

Per la preparazione delle prove selettive sono qui indicati, a titolo esemplificativo, alcuni testi di riferimento per una trattazione generalista delle principali questioni di interesse nel dibattito pubblico corrente:

Bobbio, *L'età dei diritti*, Torino, 2005
Cassese, *I diritti umani oggi*, Roma-Bari 2005
Ferrarese, *Prima lezione di diritto globale*, Roma-Bari 2012
Fioravanti, *Costituzione*, Bologna 1999
Fioravanti, *Lo Stato moderno in Europa. Istituzioni e diritto*, Roma-Bari, 2002
Grossi, *Prima lezione di diritto*, Roma-Bari, 2007
Palombella, *È possibile una legalità globale? Il Rule of law e la governance del mondo*, Bologna 2012
Portinaro (a cura di), *Stato*, Roma-Bari 2004
Torchia, *Lo Stato Digitale*, Bologna 2023
Zagrebelsky, *Il diritto mite*, Torino, 1992
Zolo, *La giustizia dei vincitori. Da Norimberga a Bagdad*, Roma-Bari 2006

Beck, *La società cosmopolita*, Bologna 2003
Bertola, *Il mercato*, Bologna 2010
Diodato (a cura di) *Relazioni Internazionali. Dalle tradizioni alle sfide* (Nuova edizione), Bari 2021
Di Nolfo *Dagli imperi militari agli imperi tecnologici*, Roma-Bari 2002
Giddens Sutton, *Fondamenti di sociologia*, Bologna 2022
Gozzi, *Il governo dell'Europa*, Bologna 2011
Hobsbawm, *Il secolo breve 1914-1991*, Rizzoli 2000
Mankiw_Taylor, *Principi di economia*, Bologna 2018
Poggi, *Lo stato. Natura, sviluppo, prospettive*, Bologna 1992
Portinaro, *Breviario di politica*, Brescia, 2009
della Porta, *Democrazie*, Bologna, 2011
Roche, *Le relazioni internazionali. Teorie a confronto*, Bologna 2000
Sola, *I paradigmi della scienza politica*, Bologna 2005
M. Luciani, *Ogni cosa al suo posto*, 2025
S. Cassese, *Amministrare la Nazione*, 2025
F. Rampini, *Pane e cannoni*, 2025