

Francesco d'Assisi è oggi più vivo che mai. Le celebrazioni dell'Ottavo Centenario della sua morte (1226-2026), patrocinate dal Comitato Nazionale presieduto da Davide Rondoni, propongono a tutti noi una figura di eccezionale attualità e di portata rivoluzionaria nel mondo contemporaneo. In questo contesto, il *Cantico delle Creature* appare come una gemma luminosa della cultura di ogni tempo. Il 25 e il 26 maggio l'Università di Catania e il Teatro Massimo, sotto l'egida del Comitato Nazionale e in collaborazione con altre realtà e istituzioni, daranno vita a **Il Cantico delle Creature nel cuore del Mediterraneo**, una serie di dialoghi, mostre ed eventi tesi a rileggere la poesia di Francesco dal punto di vista delle culture, delle arti e dei popoli del Mediterraneo.

Direzione Scientifica: Antonio Sichera

Comitato Scientifico: Giuseppe Palazzolo, Luigi Ingaliso, Andrea Manganaro, Laura Giurdanella, Giovanni Ferrauto, Rossella Pretto, Giovanni Cultrera di Montesano, Ruggero Chiaramonte, Giuseppe Lupo, Francesco Napoli

Segreteria Scientifica: Denise Bruno, Elisa Conti, Eliana Vitale, Giada Di Pino

Contatti: canticocatania@gmail.com

Il Cantico delle Creature nel cuore del Mediterraneo

saperi, arti e poesia



**SAN FRANCESCO
1226-2026**
COMITATO NAZIONALE
PER LA CELEBRAZIONE DELL'OTTAVO CENTENARIO
DELLA MORTE DI SAN FRANCESCO DI ASSISI



*Dialoghi francescani
tra testi, voci e visioni
del nostro tempo*

25/26
MAGGIO 2026
CATANIA

25 maggio 2026

Villa San Saverio - Scuola Superiore - Catania

Preludio

09:30 Saluti istituzionali della Presidente **Ida Angela Nicotra**

09:45 **Perché Francesco?**
Introduzione di **Antonio Sichera**
Intervengono **Giuseppe Conte** e **Eugenio Mazzarella**

Auditorium Giancarlo De Carlo - Monastero dei Benedettini - Catania

Saluti istituzionali

15:00 **Enrico Foti** - Rettore dell'Università di Catania
Stefania Rimini - Direttrice del DISUM
Davide Rondoni - Presidente di San Francesco 1226-2026

Dialoghi sul *Cantico*

15:30 **Introibo ad Canticum**
Storia e filologia del *Cantico delle Creature*, di **Daniele Piccini**

16:00 **L'uomo del *Cantico*, il Dio del *Cantico***
Eugenio Mazzarella, Giovanni Salonia, Cesare Vaiani in dialogo con **Antonio Sichera**

17:30 **Le parole del *Cantico* nel cuore del Mediterraneo**
Ahmad Al Shahawy, Marwan Makhoul, Samir Marzouki, Hassan Najmi in dialogo con **Davide Rondoni**

Il *Cantico* in immagini, poesia e musica

Cucine del Monastero dei Benedettini - Catania

Jerusalem

Mostra fotografica di **Giovanni Chiaramonte** (in memoriam)

Santuario della Madonna del Carmine - Catania

21:00 **Creatura nostra del *Cantico***
Oratorio scenico per doppio coro e orchestra
Testi di **Pietro Cagni, Lorenzo Lombardo** e **Rossella Pretto**
Coro e Orchestra **Teatro Bellini di Catania** e
Camerata Polifonica Siciliana
Musica e Direzione **Giovanni Ferrauto**
Maestro del coro **Massimo Fiocchi Malaspina**
Regia **Rossella Pretto**

Con la collaborazione del **Centro di Poesia Contemporanea di Catania**

26 maggio 2026

Auditorium Giancarlo De Carlo - Monastero dei Benedettini - Catania

Dialoghi sul *Cantico*

9:00 **Le sfide del *Cantico*. Economia, politica, fraternità**
Luigino Bruni, Mattia Ferrari, Giuseppe Palazzolo in dialogo con **Giuseppe Lupo**

10:30 **I poeti italiani e il *Cantico***
Giuseppe Conte, Rosita Copioli, Daniele Piccini, Giancarlo Pontiggia, Isabella Vincentini in dialogo con **Francesco Napoli**

12:30 **Note conclusive**
di **Andrea Manganaro** e **Rossella Pretto**

