

Rete Italiana degli Allievi delle Scuole e degli Istituti di Studi Superiori Universitari



RETE DI IDEE

CATANIA, 2025

XIII EDIZIONE



Università
di Catania



ASSI
ALLEANZA SCUOLE
SUPERIORI D'ATENE

Iniziativa realizzata con il contributo economico della Scuola Superiore di Catania nell'ambito del DM 231/2023, promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca a vantaggio delle Scuole Superiori Universitarie e finalizzato al potenziamento di percorsi formativi di eccellenza.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

ART. 1 | INFORMAZIONI GENERALI

ART. 1.1. | Oggetto e finalità

La *Rete di Idee* è un concorso, a carattere accademico-culturale, ideato e organizzato annualmente da Allieve e Allievi membri della *Rete Italiana dell'3 Alliev3 delle Scuole e degli Istituti di Studi Superiori Universitari*.

L'evento si pone l'obiettivo di promuovere, senza fini di lucro, il confronto tra Alliev3 di scuole diverse, nonché la divulgazione e l'approfondimento dei temi oggetti degli elaborati presentati. La selezione può garantire agli elaborati vincitori la pubblicazione (telematica o cartacea) dell'opera.

ART. 1.2. | Istituzione organizzatrice, date e sedi

Istituzione organizzatrice per l'Edizione XIII (2025) è la Scuola Superiore di Catania.

L'evento finale del concorso si terrà presso i locali di Villa San Saverio, sede della Scuola Superiore di Catania. L3 Alliev3 dell'Istituzione organizzatrice si impegnano a garantire alloggio, una parte del vitto e spazi per lo svolgimento delle attività previste nell'**Allegato D** al presente Regolamento.

ART. 1.3. | Requisiti di partecipazione e Scuole partecipanti

Possono partecipare tutt3 l3 Alliev3 che risultino essere Soci3 della *Rete Italiana dell'3 Alliev3 delle Scuole e degli Istituti di Studi Superiori Universitari* al momento della consegna dell'elaborato. Non possono comunque parteciparvi Alliev3 che risultino iscritt3 a un corso di terzo ciclo alla consegna dell'elaborato.

Ogni Scuola partecipante nomina un3 referente interno, purché risulti Soci3 della *Rete*. Il nominativo dell3 referente andrà comunicato improrogabilmente all'indirizzo di posta elettronica (retediidee2025@gmail.com) entro il 31 maggio, insieme al suo indirizzo di posta elettronica e al recapito telefonico.

ART. 1.4. | Oggetto del concorso e classi accademiche

Il concorso prevede la presentazione di un elaborato di ricerca, sviluppato su un tema liberamente scelto dalla candidato e afferente ad una delle seguenti classi di concorso:

- scienze Sociali;
- scienze e Tecnologia;
- scienze Umane;
- scienze della Vita.

Ogni partecipante individua il tema e la classe accademica che più reputa affine alla materia oggetto del proprio elaborato, indipendentemente dal Corso di Laurea cui è iscritto.

ART. 2 | PRESENTAZIONE E VALUTAZIONE DELL'ELABORATO

ART. 2.1. | Presentazione dei singoli elaborati

L'elaborato deve essere presentato da parte di ogni candidato entro e non oltre il 12 luglio 2025 alle ore 18:00 all'indirizzo di posta elettronica retediidee2025@gmail.com.

L'elaborato, pena l'irricevibilità, deve essere rigorosamente inedito e anonimo e non può indicare la relativa Scuola di appartenenza della candidato.

Ogni candidato è tenuto a indicare il proprio nome e cognome, la Scuola di appartenenza, la classe per cui intende concorrere e il titolo dell'elaborato nel corpo del testo della mail con cui trasmette all'Istituzione organizzatrice l'elaborato stesso.

L3 autor3 dell'elaborato, nell'atto di presentazione degli stessi, dichiarano che la loro opera è originale ed autentica e non lede in alcun modo diritti di terzi, in ossequio alle disposizioni Internazionali, Comunitarie e legislative (l. 633/1941, in materia di diritti d'autore) e successive disposizioni normative, né costituisce violazione di norme penali. Dichiarano inoltre che l'elaborato è frutto del proprio lavoro, non trascritto o copiato da altre sorgenti, salvo che per quelle citate espressamente.

ART. 2.2. | Modalità di valutazione degli elaborati

A tutti gli elaborati appartenenti ad una determinata scuola e che concorrono per la medesima classe sono assegnate due Scuole valutatrici. Ciascun elaborato è quindi valutato da quattro distinti correttori, due per ogni Istituzione valutatrice, secondo quanto previsto all'**Allegato B** al presente Regolamento.

La valutazione attribuita da una singola Scuola valutatrice è quella risultante dalla media delle valutazioni di ciascuno dei due correttori, da effettuare rigorosamente in conformità a quanto stabilito all'**Allegato C** al presente Regolamento. La valutazione finale assegnata a ciascun elaborato è costituita dalla somma delle valutazioni attribuite dalle due Scuole valutatrici.

Le valutazioni numeriche rese da ciascuno correttore, corredate da una concisa motivazione, devono essere trasposte nella scheda di valutazione acclusa in calce all'**Allegato C** al presente regolamento.

ART. 2.3. | Trasmissione degli elaborati ai correttori e correzione

Gli elaborati saranno trasmessi dall'Istituzione organizzatrice all'i referenti delle rispettive Scuole valutatrici entro e non oltre il 18 luglio 2025 alle ore 18:00. A loro volta, i referenti di ciascuna Scuola sono tenuti a comunicare entro e non oltre il 24 luglio i nominativi, i recapiti telefonici e gli indirizzi e-mail dei correttori designati per la propria Scuola.

Nello stesso termine di trasmissione degli elaborati all'i referenti delle Scuole valutatrici, l'Istituzione organizzatrice si riserva la facoltà di far pervenire delle linee guida per agevolare la più uniforme correzione - all'interno della medesima classe di concorso - rispetto ai criteri di valutazione di cui all'**Allegato C**. A ogni correttore è vivamente raccomandato di tener conto delle linee guida stilate per la classe di concorso cui l'elaborato valutato afferisce.

ART. 2.4. | Consegna degli elaborati

Al termine delle valutazioni individuali, i correttori di elaborati afferenti alla stessa classe di concorso possono riunirsi telematicamente al fine di confrontare i metodi di valutazione adottati. L'adunanza è finalizzata alla uniformazione dei criteri e delle scale di valutazione e alla eventuale revisione dei punteggi attribuiti da ciascuno correttore, alla luce di criteri più omogenei.

Le riunioni dell3 correttor3 afferenti alle diverse classi di concorso potranno svolgersi entro la prima settimana di settembre. Entro il 7 settembre 2025, l3 correttor3 devono necessariamente consegnare la scheda di valutazione debitamente compilata alla mail retediidee2025@gmail.com. A partire da tale data, l'Istituzione organizzatrice procede a revisionare le schede pervenute.

ART. 3 | RISULTATI FINALI E VINCITORI

ART. 3.1. | Graduatoria finale

Le graduatorie finali saranno comunicate dall'Istituzione organizzatrice all3 referente di ciascuna Scuola entro e non oltre il 12 settembre 2025.

La valutazione è insindacabile. Ciò non di meno, ciascuna partecipante ha diritto di prendere visione delle schede di valutazione del proprio elaborato. In tal caso, l'Istituzione organizzatrice che accoglie la richiesta è tenuta a oscurare i nomi dell3 correttor3 presenti nelle schede.

ART. 3.2. | Vincitori e menzioni

Sono dichiarati vincitori per ogni classe di concorso i due elaborati con la valutazione finale più alta. Non possono comunque essere dichiarati vincitori gli elaborati con valutazione finale inferiore a quarantotto ottantesimi e che abbiano ottenuto in almeno un criterio un giudizio insufficiente da parte di almeno tre correttor3.

Sono altresì premiati con menzione, esclusivamente tra partecipanti la cui Scuola non figura tra le Scuole di appartenenza dell3 vincitor3, quattro autor3 afferenti a classi di concorso diverse, i cui elaborati abbiano conseguito la valutazione maggiore. Non può essere premiato con menzione più di un3 candidat3 per ogni Scuola di appartenenza.

Qualora il numero complessivo di vincitor3 sia inferiore a due per una determinata classe di concorso, sono comunque premiati con menzione in quella classe di concorso gli elaborati, in numero pari ai posti vacanti tra l3 vincitor3, che abbiano ottenuto la valutazione maggiore.

ART. 3.3. | Premi e pubblicazione

Esclusivamente gli elaborati vincitori, quindi non quelli premiati con menzione, saranno sottoposti, ove possibile, all'editore con cui l'Istituzione organizzatrice raggiungerà un accordo per la pubblicazione, in forma telematica e/o cartacea.

L'Istituzione organizzatrice si riserva la facoltà di richiedere, in base agli accordi con l'editore, eventuali integrazioni o correzioni grafiche in linea con le esigenze dello stesso. Ai medesimi fini, potrà essere richiesto all3 autor3 eventualmente risultat3 vincitor3 di fornire altresì una copia dell'elaborato presentato in gara nella lingua di pubblicazione designata dallo stesso editore, secondo le medesime norme redazionali di cui all'**Allegato A**. Le lingue ammesse saranno, in ogni caso, soltanto l'italiano e l'inglese.

ART. 4 | **EVENTO FINALE**

L'evento finale si svolgerà secondo le modalità descritte dall'**Allegato D** al presente Regolamento.

RIEPILOGO DELLE SCADENZE

31 maggio	Comunicazione all'Istituzione organizzatrice del nominativo e del contatto della referente di ogni Scuola
12 luglio	Consegna degli elaborati
18 luglio	Trasmissione degli elaborati alle referenti di ciascuna Scuola e pubblicazione di eventuali linee guida per i correttori della medesima classe di concorso.
24 luglio	Comunicazione all'Istituzione organizzatrice del nominativo e del contatto dei correttori designati
1-7 settembre	Riunione dei correttori di elaborati afferenti alla stessa classe di concorso
7 settembre	Termine ultimo per l'invio delle valutazioni da parte dei correttori
12 settembre	Comunicazione dei risultati

INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Per informazioni e chiarimenti riguardo al Regolamento e ai suoi Allegati è possibile contattare l'Istituzione organizzatrice via mail all'indirizzo di posta elettronica (retediidee2025@gmail.com) o via Whatsapp ai seguenti numeri: +39 3385990920; + 39 3395410087.

ALLEGATO A

NORME REDAZIONALI

Il presente allegato contiene le norme per la corretta redazione di ciascun elaborato. Le indicazioni sono da seguire scrupolosamente. Possono concorrere elaborati redatti indifferentemente in lingua italiana o inglese. La scelta della lingua non comporta differenziazione nella valutazione. Ulteriori eventuali indicazioni redazionali potranno essere fornite all3 candidat3 nel periodo immediatamente successivo alla pubblicazione del presente bando.

Ai fini di un'eventuale pubblicazione, come illustrato all'ART. 3.3. del precedente regolamento, un adeguamento linguistico, grafico o bibliografico potrà essere richiesto agli elaborati vincitori, in base alle esigenze dell'editore.

L'elaborato non deve indicare il nominativo e la Scuola di appartenenza dello partecipante, pena l'irricevibilità dello stesso e l'esclusione automatica dal concorso. La prima pagina deve recare il titolo e l'indicazione della classe di concorso. L'elaborato deve inoltre contenere un breve abstract che ne riassume il contenuto e cinque parole chiave relative al tema trattato. Non è ammesso l'inserimento di una intestazione.

La lunghezza massima dell'elaborato è di sessantamila battute spazi inclusi, comprese le note. È esclusa dal computo di battute la bibliografia. L'abstract deve avere una lunghezza compresa tra le mille battute e le duemila battute, comprese le parole chiave. Ogni elaborato deve essere presentato in formato .pdf.

Corpo del testo e note devono essere giustificati e composti con il medesimo carattere, Times New Roman. Le dimensioni del carattere da impiegare sono diciotto per il titolo; dodici per il titolo dei paragrafi e dei sotto-paragrafi e per il corpo del testo; undici per le citazioni estese e dieci per il testo delle note. Il grassetto deve essere impiegato solamente per il titolo dell'elaborato e per i titoli dei paragrafi. La numerazione dei paragrafi deve avvenire in ordine crescente con 1., 2., 3., ...; quella dei sottoparagrafi con 1.1., 1.2., 1.3., L'interlinea deve essere di 1.5 pt e i margini delle pagine di massimo 2,54 cm. Tutte le pagine devono essere numerate. Le parole in lingua straniera andranno scritte in corsivo.

Ogni riferimento bibliografico deve essere citato nel testo.

È consentito l'utilizzo di immagini nell'elaborato, sia in B/N che a colori. Queste dovranno essere debitamente numerate in ordine progressivo (fig. 1, fig. 2...) e rimandate nel testo.

Per la tutela del diritto d'autore nella pubblicazione dei lavori vincitori, a ogni partecipante è richiesto di avvalersi della licenza *Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs* (CC-BY-NC-ND). A questo scopo, l'elaborato dovrà contenere in ciascuna pagina il logo della licenza, di seguito riportato e scaricabile gratuitamente in formato png. all'indirizzo indicato:



<http://mirrors.creativecommons.org/presskit/buttons/88x31/png/by-nc-nd.png>

In alternativa al logo, può essere inserito il seguente testo a piè pagina:

«This work is licensed under the Creative Commons Attribution- NonCommercial- NoDerivs 3.0 Unported License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA».

ALLEGATO B

CRITERI DI NOMINA DELLE SCUOLE CORRETTRICI

Le Scuole che valutano tutti gli elaborati afferenti ad una determinata classe di concorso di un'altra Scuola vengono determinate con sorteggio dall'Istituzione organizzatrice, conformemente ai seguenti criteri:

- gli elaborati di ogni Scuola (A) vengono corretti esattamente da altre due Scuole (B e C), diverse da A e diverse tra loro;
- se le aree disciplinari ammesse da una Scuola non coprono una certa classe di concorso, quella Scuola non corregge gli elaborati afferenti a tale classe;
- una Scuola non può valutare gli elaborati di un'altra in più di una classe di concorso;
- tutte le Scuole che possono correggere una determinata classe di concorso devono essere correttrici di almeno un'altra Scuola in quella classe;
- un abbinamento tra Scuola valutatrice e Scuola di provenienza di un elaborato avvenuto nella XII edizione per una classe di concorso non può nuovamente verificarsi per la stessa classe nella presente edizione.

ALLEGATO C

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli elaborati avviene sulla base dei seguenti criteri:

- originalità ed elaborazione critica¹;
- coerenza interna e rigore di applicazione metodologica²;
- chiarezza e rigore nell'esposizione³;
- aggiornamento e completezza della bibliografia di riferimento⁴;

La correzione è effettuata mediante la compilazione della scheda di valutazione in calce al presente allegato. La valutazione attribuita da un singolo correttore a un elaborato consiste nella somma dei punteggi attribuiti sulla base di ciascuno dei criteri suddetti.

A ciascuno dei seguenti indicatori viene assegnato un punteggio intero compreso tra 0 e 10. I punteggi da 0 a 5 corrispondono a un livello insufficiente; il punteggio 6 corrisponde a un livello accettabile; i punteggi 7 e 8 corrispondono a un livello buono; il punteggio 9 corrisponde al livello ottimo e il punteggio 10 corrisponde al livello eccellente.

Al punteggio attribuito sulla base del singolo indicatore il correttore è tenuto ad allegare un commento che spieghi in maniera esaustiva la scelta di tale punteggio. Il correttore deve altresì allegare alla valutazione complessiva un commento generale sull'elaborato, dei suggerimenti in vista di una futura possibile pubblicazione e facoltativamente due domande che potranno essere poste nella fase finale qualora l'elaborato risultasse vincitore o premiato con menzione.

¹ Riguarda l'originalità tematica e concettuale nonché la capacità di elaborare l'argomento con sicurezza e fornendo interpretazioni personali valide.

² Riguarda la consequenzialità logica dell'esposizione, il rigore argomentativo e la capacità di impostare l'argomentazione in modo ben organizzato, coerente e convincente.

³ Riguarda la fluidità del discorso, la coesione sintattica e la correttezza formale del testo; l'uso di un registro linguistico appropriato e la padronanza della lingua.

⁴ Riguarda l'impiego di un metodo redazionale complessivamente appropriato e di un apparato bibliografico esauriente e aggiornato, nonché la capacità di sostenere le proprie argomentazioni con pertinente conoscenza dell'argomento.

Le valutazioni attribuite dall3 due correttor3 appartenent3 alla medesima Scuola vengono mediate e costituiscono la valutazione attribuita da una Scuola a un elaborato. La valutazione finale di un elaborato, in ottantesimi, è data dalla somma delle valutazioni attribuite dalle due Scuole valutatrici dello stesso.

RETE DI IDEE

XIII EDIZIONE (CATANIA, 2025)

SCHEMA DI VALUTAZIONE

Classe di concorso:

Titolo dell'elaborato:

Nominativo della correttore:

Originalità ed elaborazione critica

1 □	2 □	3 □	4 □	5 □	6 □	7 □	8 □	9 □	10 □
Insufficiente					Accettabile	Buono		Ottimo	Eccellente

Commento:

Coerenza interna e rigore di applicazione metodologica

1 □	2 □	3 □	4 □	5 □	6 □	7 □	8 □	9 □	10 □
Insufficiente					Accettabile	Buono		Ottimo	Eccellente

Commento:

Chiarezza e rigore nell'esposizione

1 □	2 □	3 □	4 □	5 □	6 □	7 □	8 □	9 □	10 □
Insufficiente					Accettabile	Buono		Ottimo	Eccellente

Commento:

Aggiornamento e completezza della bibliografia di riferimento

1 □	2 □	3 □	4 □	5 □	6 □	7 □	8 □	9 □	10 □
Insufficiente					Accettabile	Buono		Ottimo	Eccellente

Commento:

Commento generale sull'elaborato

Suggerimenti in vista di una futura pubblicazione

Domanda 1

Domanda 2

ALLEGATO D

EVENTO FINALE

L'evento finale si svolgerà a Catania presso i locali di Villa San Saverio, sede della Scuola Superiore di Catania, a partire dalla seconda metà di ottobre. Le date di svolgimento delle attività saranno comunicate all3 vincitor3 successivamente, entro termini congrui.

Alla fase finale sono invitati a partecipare esclusivamente l3 autor3 i cui elaborati siano risultati vincitori o premiati con menzione. Costoro saranno chiamat3 a presentare il proprio elaborato in un tempo massimo di venti minuti, cui potrà seguire un dibattito con l3 altr3 relator3 e il pubblico, sino ad un massimo di quindici minuti. La Scuola organizzatrice potrà riservarsi di porre di volta in volta all3 autor3 le domande pervenute tramite le schede di valutazione dell3 correttore3.

Il programma delle attività di relazione e l'ordine di presentazione degli elaborati saranno stabilite dall'Istituzione organizzatrice, che si impegna a farle pervenire all3 participant3 in tempo congruo.

All3 partecipanti all'evento finale sarà offerto l'alloggio nelle due notti di permanenza nella città di Catania, nonché una cena e un pranzo. Altre spese saranno a carico dell3 partecipanti alla fase finale. Ulteriori dettagli organizzativi relativi all'evento finale saranno trasmessi all3 stess3 in un secondo momento, entro termini congrui.