



Scuola Superiore di Catania

Corso specialistico

a.a. 2024-2025

Stili, linguaggi e autori

Styles, languages and authors

Prerequisiti richiesti

Conoscenza dei passaggi più significativi legati all'evoluzione del linguaggio audiovisivo.

Obiettivi formativi

Conoscenze:

Fornire alcuni approfondimenti teorici e tecnici sul linguaggio audiovisivo attraverso una disamina di alcuni casi emblematici riconducibili agli stili d'autore; apprendere gli elementi basilari della grammatica cinematografica.

Abilità:

Operare procedure di interpretazione stilistica, formale e intertestuale, utilizzando la terminologia specifica in esercizi di lettura critica.

Contenuti:

Il corso prevede un modulo introduttivo sulle peculiarità strutturali del linguaggio cinematografico e due moduli dedicati a singoli autori: uno sull'esperienza avanguardistica di Jean Epstein (regista e autore di scritti teorici fondamentali) e uno su David Lynch, a cavallo tra cinema postmoderno e approccio sperimentale.

Metodologia didattica

- Lezioni frontali con supporti audiovisivi.

Modalità della verifica finale di apprendimento

Prova orale.