



Scuola Superiore di Catania

Corso specialistico

a.a. 2024-2025

Riscoperte del passato

Rediscovering the Past

Obiettivi formativi

Abilità:

Sviluppare la capacità di comprendere un manufatto artistico e il suo contesto, inserendo l'oggetto in un contesto sociale e artistico.

Competenze:

Sviluppare un approccio critico nell'affrontare gli argomenti storico artistici.

Contenuti:

Già nel corso del Rinascimento, ma soprattutto tra Seicento e Settecento, si assiste a un primo recupero di un "passato prossimo", sentito come prosecuzione del passato antico. Il corso si concentra sulla riscoperta dei manufatti artistici di una età di mezzo, non ancora definita medievale e concepita senza soluzione di continuità con l'antichità, che giunge fino al passaggio tra Trecento e primo Rinascimento, coincidente con l'affermarsi dell'arte aragonese in Sicilia. Le lezioni proporranno, accanto a una lettura delle opere realizzate tra tardo medioevo e primo Rinascimento, anche approfondimenti sulla loro riscoperta, fortuna e sfortuna, percezione nel lungo periodo, a partire già dal XVI e XVII secolo. L'ambito geografico privilegiato sarà quello dell'Italia meridionale e della Sicilia e si estenderà a un dibattito scientifico più ampio attraverso la complessa convergenza di diversi temi: la scultura trecentesca e il suo riuso nelle epoche successive; il reimpiego e la ricontestualizzazione delle sculture sepolcrali con particolare attenzione a quelle dei reali aragonesi; il complesso e mutevole rapporto tra luoghi di sepoltura e contesti chiesastici; la concezione delle sepolture come visualizzazione del potere; rifacimenti, modifiche, alterazioni e ricollocazioni subite nel tempo dai monumenti e dalle cappelle funerarie; la riconnessione degli oggetti d'arte al loro contesto spaziale e la ricostruzione degli originari spazi ecclesiastici medievali; la percezione e il recupero dei monumenti medioevali in età moderna; la fortuna dei cosiddetti Primitivi; l'interesse per le antichità cristiane nel collezionismo.

Metodologia didattica

- Lezioni frontali seguite da discussione in aula;
- Lezioni partecipate;
- Visite didattiche.



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



Modalità della verifica finale di apprendimento

Exposé individuale su uno degli argomenti trattati da concordare con il responsabile del corso.