



## **Scuola Superiore di Catania**

*Corso di Laboratorio*

a.a. 2024-2025

### **Laboratorio di arte drammatica - "PROCESSI DI CREAZIONE DEL PERSONAGGIO"**

*Dramatic Arts Workshop - Character creation processes*

#### Obiettivi formativi

Presupposto del progetto è che il campo di esperienza della espressività, della elaborazione collettiva, dell'apprendimento di diversi codici e linguaggi, dell'ideazione creativa, della comunicazione verbale e non verbale costituisce un contributo particolarmente significativo in tutti i processi di sviluppo, di formazione e di crescita personale.

#### Contenuti:

Il laboratorio si articola in incontri esperienziali e lezioni sulle diverse fasi di studio e creazione del personaggio teatrale e cinematografico. Si utilizzeranno soprattutto le tecniche recitative ispirate al metodo di Stanislavskij e della sua allieva Maria Knebel (che ha sviluppato il metodo delle azioni fisiche di Stanislavskij), metodo che è alla base anche di molte scuole di recitazione teatrale e cinematografica (come, ad esempio, l'*Actor Studio* di New York di Strasberg). Il programma comprende anche la sperimentazione di alcune tecniche espressive di base dell'arte dell'attore: esercizi di movimento scenico, tecniche della presenza consapevole, esercitazioni di tecniche vocali, articolazione, esercizi di respirazione

#### Metodologia didattica

Sperimentazione di gruppi e cenni teorici.

#### Modalità della verifica finale di apprendimento

Lezione aperta al pubblico degli studenti e valutazione di idoneità.