



Scuola Superiore di Catania

Corso Specialistico

a.a. 2024-2025

La filologia d'autore: paradigmi e prospettive

Author philology: paradigms and perspectives

Prerequisiti richiesti

Conoscenza dei principali autori e testi della letteratura italiana. Conoscenza dei principali lineamenti di storia della lingua letteraria italiana e degli elementi basilari della linguistica del testo.

Obiettivi formativi

Conoscenze:

Conoscenza dei fondamenti della filologia d'autore e della fenomenologia ecdotica, con particolare attenzione alle opere dell'Otto/Novecento; Conoscenza delle teorie, della metodologia e degli strumenti della filologia digitale applicata ai testi letterari.

Competenze:

Capacità di estendere conoscenze e metodologie acquisite all'analisi filologica e all'interpretazione di altri testi della letteratura italiana moderna e contemporanea.

Contenuti:

Il corso si propone di illustrare, anche attraverso una serie di casi di studi paradigmatici, la metodologia e gli strumenti della filologia d'autore. Particolare attenzione verrà rivolta alle trasformazioni che questi hanno subito in seguito all'introduzione del supporto digitale, che ha permesso di enfatizzare la dimensione temporale nello studio delle varianti e di potenziare la zona del commento

Metodologia didattica

- Didattica frontale.
- Workshop

Modalità della verifica finale di apprendimento

Produzione di un elaborato