

Michele Campopiano

Curriculum vitae abbreviato ed elenco parziale delle pubblicazioni

Contatti:

Indirizzo ufficio: Centre for Medieval Studies, The King's Manor, Exhibition Square, York YO1 7EP, Regno Unito

Email: michele.campopiano@york.ac.uk

Posizioni accademiche principali:

2014- Promozione al rango di Associate Professor/Senior Lecturer (equivalente al grado di Professore associato secondo il D.M. n. 662/2016)

2018-2020 Fellow della Alexander von Humboldt-Stiftung (Humboldt-Forschungsstipendium für Erfahrene Wissenschaftler), ospite della Technische Universität Darmstadt, Institut für Geschichte. Progetto: „Stadt und Fluss im Mittelalter: Wasserbau in Rhein- und Pogegebiet im Vergleich (ca. 1300-1550)“ (Città e fiume nel Medioevo: un confronto sulla gestione delle risorse idriche nelle regioni del Reno e del Po (1300-1550 circa)

2011-2014 Lecturer in Letteratura Latina Medievale presso la University of York, Centre for Medieval Studies e Department of English and Related Literature

2010-2011 Docente di Storia (Docent in Geschiedenis), Universiteit Utrecht, Departement Geschiedenis en Kunstgeschiedenis (dal 01-09-2010 al 14-10-2011)

2007- 2010 Docente e ricercatore (postdoc onderzoeker: equivalente a Ricercatore (RTDa) secondo il Decreto Ministeriale 1 settembre 2016 n. 662) presso l'Onderzoeksinstituut voor Geschiedenis en Cultuur (Istituto di ricerca per la Storia e la Cultura) e il Departement Geschiedenis en Kunstgeschiedenis (Dipartimento di Storia e Storia dell'Arte). Partecipazione al progetto "Economic Growth and Stagnation in the Pre-Industrial Era: Iraq, Italy and the Low Countries, 600-1700", diretto dal Prof. Bas van Bavel, Universiteit Utrecht (dal 15-10-2007 al 31-08-2010).

2007 Collaboratore (dal 01/01/2007 al 14/10/2007) della redazione del Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (S.I.S.M.E.L-Firenze).

2006 Borsa di studio per ricerche di filologia e storia della letteratura latina del medioevo presso la S.I.S.M.E.L. (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), con tirocinio di 800 ore presso la redazione centrale della ricerca Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (C.A.L.M.A)

Formazione e qualificazioni:

25/01/2022 Abilitazione Scientifica Nazionale per la posizione di Professore di prima fascia. Settore concorsuale 11/A1 – Storia medievale

10/11/2020 Abilitazione Scientifica Nazionale per la posizione di Professore di prima fascia. Settore concorsuale: 10/E1-Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze

2011 Basis Kwalificatie Onderwijs (qualificazione di base per l'insegnamento universitario), conferita dalla direzione della Universiteit Utrecht sulla base dell'esame della pratica di insegnamento e delle conoscenze e metodologie pedagogiche del candidato, conseguita il 24/06/2011, Universiteit Utrecht

2010 Qualificazione per le funzioni di maître de conférences (Qualification aux fonctions de maître de conférences), accordata dal Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (Francia) per il settore disciplinare 21 (Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux)

20/02/2006 Discussione della Tesi di Perfezionamento in Discipline Storiche: “Il *Liber Guidonis compositus de variis historiis*: studio e edizione critica dei testi inediti”; relatore: prof. Armando Petrucci, Scuola Normale Superiore. Voto: 70/70 e Lode.

2002-2005 Perfezionando in Discipline Storiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa

01/03/2004 Diploma della Scuola Normale Superiore di Pisa. Teso: “Il manoscritto 3897-3919 della Bibliothèque Royale di Bruxelles e il Liber de variis historiis di Guido da Pisa”; relatore: prof. Armando Petrucci, Scuola Normale Superiore. Voto: 70/70 e Lode.

05/07/2002 Diploma di Laurea in Storia. Tesi di Laurea: “Conoscenze geografiche e rappresentazione dello spazio nella cultura pisana e genovese nei secoli XI e XII: ricerche introduttive”; relatore: prof. Marco Tangheroni, Università di Pisa. Voto: 110/110 e Lode.

Affiliazione a società scientifiche nazionali e internazionale

2022- Membro della SISMED-Società Italiana per la Storia Medievale

2022- Membro della SISF- Società Internazionale di Studi Francescani

Elenco parziale delle pubblicazioni

I. Monografie e edizioni critiche

1. Carlo Cattaneo, *La città considerata come principio ideale delle istorie italiane*, a cura di M. Campopiano, Pisa: Edizioni della Scuola Normale Superiore, 2021
2. M. Campopiano, *Writing the Holy Land - The Franciscans of Mount Zion and the Construction of a Cultural Memory, 1300-1550*, Cham: Palgrave Macmillan, 2020
(Vincitore del Premio Francesco per gli studi scientifici su diritto, filosofia, mariologia, Sacra Scrittura, storia dell'Ordine dei Frati Minori e teologia.)
3. A. Arizaleta/ H. Bellon-Méguelle/H. Bizzarri/M. Bridges/M. Campopiano/A. Cizek/C. Gaullier-Bougassas et al., *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (Xe-XVIIe siècles)*, 4 volumi, Turnhout: Brepols, 2014 (sezione di M. Campopiano ca. 163 pagine).

4. M. Campopiano, *Liber Guidonis compositus de variis historiis. Studio ed edizione critica di testi inediti*, Firenze: Edizioni del Galluzzo, 2008 (=Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini, 22).

II. Curatele

5. L. M. Bondioli, P. Tedesco, M. Campopiano (a cura di), *Commercial Capitalism and Global History. A Debate on A Brief History of Commercial Capitalism by Jairus Banaji*, numero speciale di *Storica*, 28/83-84 (2022)
6. Ch. Etheridge, M. Campopiano (a cura di): *Medieval Science in the North. Travelling Wisdom, 1000-1500*, Turnhout: Brepols, 2021.
7. M. Campopiano, H. Fulton (a cura di), *Anglo-Italian Cultural Relations in the Later Middle Ages*, York: York Medieval Press, 2018.
8. M. Campopiano, H. Bainton (a cura di), *Universal Chronicles in the High Middle Ages*, York: York Medieval Press, 2017.
9. M. Campopiano, R. Strootman (a cura di), *De klassieke oudheid in de islamitische wereld (L'antichità classica nel mondo islamico)*, numero speciale di *Lampas*, 46/3 (2013).
10. M. Campopiano, L. Gori, G. Martinico, E. Stradella, *Dialoghi con il Presidente. Allievi ed ex-allievi delle Scuole d'eccellenza pisane a colloquio con Carlo Azeglio Ciampi*, Pisa: Edizioni della Normale, 2008.
11. M. Campopiano, C. Renzi-Rizzo (a cura di), *Pisa e il Mediterraneo. Antologia di fonti scritte, dal VII secolo alla metà del XII secolo*, Pisa: SEU, 2004.

III. Articoli in riviste

1. P. Tedesco, L. M. Bondioli, M. Campopiano, *Preface*, in . M. Bondioli, P. Tedesco, M. Campopiano (a cura di), *Commercial Capitalism and Global History. A Debate on A Brief History of Commercial Capitalism by Jairus Banaji*, numero speciale di *Storica*, 28/83-84 (2022), pp. 159-161
2. M. Campopiano, "Il capitalismo commerciale. Nuove riflessioni su un vecchio tema dal recente libro di Jairus Banaji", *Rivista Storica Italiana*, 134/1 (2022), pp. 150-159
3. M. Campopiano, "Economia e tipologie della città. Riflessioni sul recente volume di Bruno Figliuolo con particolare riferimento al caso di Pisa", capitolo nell'inserto speciale Michel Balard - Michele Campopiano - Eugenio Di Rienzo - Emilio Gin - Aurelio Musi - Luciano Palermo, *Quando l'Italia non era divisa in due. Il Medioevo, la "nascita della Nazione" e la genesi del mercato unificato. A proposito di un libro recente*, *Nuova Rivista Storica*, 106/3 (2022), pp. 1290-1301

4. M. Campopiano, "Armando Petrucci professore in Normale", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, serie 5, 14/1 (2022), pp. 21-31
5. M. Campopiano, "La Terra Santa, i frati minori, la memoria: una risposta", in Delle Donne, R. (a cura di), *I francescani e la memoria culturale dei Luoghi Santi: una discussione di Michele Campopiano*, *Scrivere la Terra Santa, Reti Medievali Rivista*, 23/1 (2022), pp. 69-78. <https://doi.org/10.6093/1593-2214/9081>
6. M. Campopiano, "L'Itinerarium di Paul Walther von Guglingen. Un itinerario "francescano"? / L'Itinerarium di Paul Walther von Guglingen. A "Franciscan" Travelogue?", in *Cahiers de recherches médiévales et humanistes/Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 43/1 (2022), pp. 401-422
7. M. Campopiano, "Refert Iosephus: I Francescani del Monte Sion e l'assedio di Gerusalemme nel 70 d.C. (XIV-XVI secolo)", *Franciscana*, 23 (2021), pp. 155-185
8. M. Campopiano, "Libertà e democrazia in Carlo Cattaneo", *Cosmopolis. Rivista di filosofia e teoria politica*, 18/1 (2021). <https://www.cosmopolisonline.it/articolo.php?numero=XVIII122021&id=5>
9. M. Campopiano, "St. Francis and the Sultan: The Franciscans and the Holy Land (14th–17th centuries)", *The Muslim World*, 109 (2019), pp. 79-89.
10. M. Campopiano, "La "mano invisibile" in prospettiva storica. Mercati, crescita e disuguaglianze", *il Mulino*, LXVII, nr 499 (5/2018), pp. 862-867.
11. M. Campopiano, "Zoroastrians, Islam and the Holy Qur'ān: purity and danger in Pahlavi literature in the Early Islamic period (seventh–tenth centuries)", *Journal of Transcultural Medieval Studies*, 5 (2018), pp. 75-98.
12. M. Campopiano, "The End of an Era? The Impact of Early Islamic Expansion on Economic and Social Structures in the Byzantine East", in *John Haldon, The empire that would not die: A Symposium*, ed. e introd. P. Tedesco, *Journal of European Economic History*, 46, 2 (2017), pp. 139-149.
13. M. Campopiano, "Cooperation and private enterprise in water management in Iraq: 6th-10th centuries", *Environment & History*, 23/3 (2017), pp. 385-407.
14. D. R. Curtis, M. Campopiano, "Medieval land reclamation and the creation of new societies: comparing Holland and the Po Valley, c.800-c.1500", *Journal of Historical Geography*, 44 (2014), pp. 93-108.
15. B.J. P. van Bavel, B.J.P. M. Campopiano, J. Dijkman, "Factor Markets in Early Islamic Iraq, c. 600-1100 AD", *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, 57 (2014), pp. 262-289.
16. M. Campopiano, "Rural communities, land clearance and water management in the Po Valley in the central and late Middle Ages", *Journal of Medieval History*, 39 (2013), pp. 377-393.
17. M. Campopiano, "Excelsa monarchia: Alexander the Great in Italian Narrative Poems (14th- 16th centuries)", *Incontri: Rivista Europea di Studi Italiani*, 28 (2013), pp.56-65.

18. M. Campopiano, R. Strootman, “Van de gastredactie“, *Lampas*, 46/3 (2013), pp. 241-243.
19. M. Campopiano, “A Philosopher between East and West: Aristotle and the ‘Secret of Secrets’”, *Lampas*, 46/3 (2013), pp. 282-289.
20. M. Campopiano, “State, Land Tax and Agriculture in Iraq from the Arab Conquest to the Crisis of the Abbasid Caliphate (Seventh-Tenth Centuries)”, *Studia Islamica*, 3 (2012), pp. 35-80.
21. M. Campopiano, “Islam, Jews and Eastern Christianity in Late Medieval Pilgrims’ Guidebooks: some Examples from the Franciscan Convent of Mount Sion“, *Al-Masāq: Islam and the Medieval Mediterranean*, 24 (2012), pp. 75-89.
22. M. Campopiano, “Tra politica, filosofia e storiografia. Una recente pubblicazione su Volpe e Salvemini“, *Giornale Critico della Filosofia Italiana*, 90 (2011), pp. 389-400.
23. M. Campopiano, “Tradizione e edizione di una compilazione di testi sulla Terra Santa proveniente dal convento francescano del Monte Sion (fine del XIV secolo)”, *Revue d’histoire des textes*, nouvelle série 6 (2011), pp. 329-359.
24. M. Campopiano, “Land Tax *Alā l-misāḥa* and *muqāsama*: Legal Theory and Balance of Social Forces in Early Medieval Iraq (Sixth to Eighth Centuries)”, *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, 54/2 (2011), S. 239-269.

IV. Contributi in volumi collettivi

25. M. Campopiano, “Wasser und Konflikte im Spätmittelalter“, in: M. Grabarits, D. Mares (a cura di), *Umweltgeschichte*, Frankfurt am Main: Wochenschau Verlag, 2023, pp. 92-97
26. M. Campopiano, “Maritime Expansion into the Mediterranean, IX-XV centuries“, in K. Mathews, S. Orvietani Busch, S. Bruni (a cura di), *A Companion to Medieval Pisa*, Leiden: Brill, 2022, pp. 277-295
27. M. Campopiano, *Prefazione*, in *Antichi processionali per la Terra Santa e il Santo Sepolcro (Venezia, 1491, c. 1494 e 1585)*, a cura di E. Barbieri, Sinalunga: Istituto per la valorizzazione delle Abbazie Storiche della Toscana, 2022, pp. 9-10.
28. M. Campopiano, Ch. Etheridge, “Introduction”, in Ch. Etheridge, M. Campopiano (a cura di), *Medieval Science in the North. Travelling Wisdom, 1000-1500*, Turnhout: Brepols, 2021, pp. 11-26
29. M. Campopiano, “Language and wisdom: mathematics and astronomy in Bacon’s edition of the *Secretum secretorum*”, in Ch. Etheridge, M. Campopiano (a cura di), *Medieval Science in the North. Travelling Wisdom, 1000-1500*, Turnhout: Brepols 2021, pp. 77-96.
30. M. Campopiano, “Volgarizzare l’*Historia de preliis*: una riflessione sulla relazione tra testi latini e volgari con particolare riferimento al Libro del Nascimento”, in Gianfelice Peron (a cura di), *Alessandro Magno nel Veneto medievale e dintorni Tradizione mediolatina e tradizione romanza*, Padova: CLEUP, 2021, pp. 113-132.

31. M. Campopiano, “Descrizioni di Terra Santa e guide di pellegrinaggio dei francescani del Monte Sion”, in *La Custodia di Terra Santa e l'Europa nei secc. XIV-XV*. Atti dell'Incontro di studio (Napoli, 19-20 luglio 2019), Spoleto: CISAM, 2020, pp. 161-179.
32. M. Campopiano, “Héros grecs et mythes de fondation des villes italiennes aux XIVe et XVe siècles”, in Catherine Gaullier-Bougassas (a cura di), *Figures littéraires grecques en France et en Italie aux XIVe et XVe siècles*, Turnhout: Brepols, 2020, pp. 283-293.
33. M. Campopiano, “Secret Knowledge for Political and Social Harmony. The 'Secretum secretorum' between the Middle East and Europe”, in C. Wittig, N. Kössinger (a cura di), *Prodesse et delectare. Case Studies on Didactic Literature in the European Middle Ages / Fallstudien zur didaktischen Literatur des europäischen Mittelalters* (= Das Mittelalter. Beihefte, 11), Berlin/New York: De Gruyter, 2019, pp. 39-56
34. M. Campopiano, “Oratorik in Übersetzung. Dialoge, Briefe und Orationen in den italienischen Versionen der *Historia preliis*”, in M. Ratzke, Ch. Schmidt, B. Wittchow (a cura di), *Oratorik und Literatur. Politische Rede in fiktionalen und historiographischen Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit* (= Hamburger Beiträge zur Germanistik), Frankfurt/M.: Peter Lang, 2019, pp. 59-72.
35. M. Campopiano, “Sull'edizione (e per l'edizione) dei racconti di pellegrinaggio e delle descrizioni di Terra Santa: osservazioni preliminari sull'opera di Paul Walther von Guglingen”, in E. Barbieri (a cura di), “*Ad stellam*”. *Il Libro d'Oltramare di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa fra Medioevo ed Età moderna*, Milano: Olschki, 2019, pp. 55-70.
36. M. Campopiano, “Land tenure, land tax and social conflictuality in Iraq from the Late Sasanian to the Early Islamic period (fifth to ninth centuries C.E.)”, in A. Delattre, M. Legendre, P. Sijpestijn (a cura di), *Authority and control in the countryside. Late Antiquity and Islam. Continuity and Change in the Mediterranean (6th-10th century C.E.)*, Leiden: Brill, 2018, pp. 464-499.
37. M. Campopiano, “Gestione ordinaria delle acque e rischi idrogeologici. L'amministrazione delle acque nella Pianura Padana tra esigenze energetiche, trasporti, irrigazione e rischi di inondazione (secoli XII-XV)”, in G. Nigro (a cura di), *Gestione dell'acqua in Europa (XII-XVIII Secc.) / Water Management in Europe (12th-18th centuries)*, Firenze: Firenze University Press, 2018, pp. 25-39.
38. M. Campopiano, “Introduction: Historical and Literary Connections between Britain and Italy in the Middle Ages”, in M. Campopiano, H. Fulton (a cura di), *Anglo-Italian Cultural Relations in the Later Middle Ages*, York: York Medieval Press, 2017, pp. 1-7.
39. M. Campopiano, “The Reception of Italian Political Theory in Northern England: Bartolus of Saxoferrato and Giles of Rome in York”, in M. Campopiano, H. Fulton (a cura di), *Anglo-Italian Cultural Relations in the Later Middle Ages*, York: York Medieval Press, 2017, pp. 52-66.
40. M. Campopiano, “Erinnerung und Vergessen von Stiftungsmythen in Italien von der Antike zum Mittelalter”, in J. Oberste, S. Ehrich (a cura di), *Stadtgeschichte(n). Erinnerungskulturen der vormodernen Stadt*, (= Forum Mittelalter), Regensburg:

Schnell & Steiner, 2017, pp. 71-92.

41. M. Campopiano, "Introduction: New Perspectives on Universal Chronicles in the High Middle Ages", in M. Campopiano, H. Bainton (a cura di), *Universal Chronicles in the High Middle Ages*, York: York Medieval Press, 2017, pp. 1-18.
42. M. Campopiano, "Cosmology, Theology of History and Ideology in Godfrey of Viterbo's *Pantheon*", in M. Campopiano, H. Bainton (a cura di), *Universal Chronicles in the High Middle Ages*, York: York Medieval Press, 2017, pp. 121-140.
43. M. Campopiano, "Écrire/décrire la Terre sainte: les Franciscains et la représentation des lieux sacrés (début du XIVe-début du XVIe siècle)", in N. Bouloux, A. Dan, G. Tolia (a cura di), *Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché*, Turnhout: Brepols, 2017, pp. 67-182.
44. M. Campopiano, "La circulation du *Secretum secretorum* en Italie: la version vernaculaire du manuscrit de Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabecchi XII.4", in C. Gaullier-Bougassas, M. Bridges, J.-Y. Tilliette (a cura di), *Trajectoires européennes du Secretum secretorum*, Turnhout: Brepols, 2015, pp. 243-256.
45. M. Campopiano, "Fiscalité et structures économiques et sociales en Irak de la conquête arabe à la crise du califat abbasside (VIIe-Xe siècles)", in S. Gilotte, E. Voguet (a cura di), *Terroirs d'Al-Andalus et du Maghreb viiiè-xve siècle. Peuplements, ressources et sainteté*, Paris, Editions Bouchene, 2015, pp. 51-77.
46. M. Campopiano, F. Menant, "Agriculture irrigue: l'Italia padana", in *I paesaggi agrari d'Europa (secoli XIII-XV)*, Atti del XXIV Convegno Internazionale di Studi (Pistoia, 16-19 maggio 2013), Roma: Viella, 2015, pp. 291-322.
47. M. Campopiano, "Un poème et son manuscrit au XVIe siècle: lecture d'un poème épique sur Alexandre le Grand dans la Renaissance italienne", in C. Gaullier-Bougassas (a cura di), *Alexandre le Grand à la lumière des manuscrits et des premiers imprimés en Europe (XIIeXVIe siècle): Matérialité des textes, contextes et paratextes: des lectures originales*, Turnhout 2015, pp. 507-515.
48. M. Campopiano, "The Problem of Origins in Early Communal Historiography: Pisa, Genoa and Milan Compared", in M. Mostert, A. Adamsk (a cura di), *Using the Written Word in Medieval Towns: Medieval Urban Literacy II*, Turnhout: Brepols, 2014, pp. 227-250.
49. M. Campopiano, "Note sulla presenza francescana in Terrasanta: le descrizioni dei luoghi santi tra XIV e XVI secolo e il ruolo della Custodia di Terrasanta", in A. Musarra (a cura di), *Gli Italiani e la Terrasanta*, prefazione di F. Cardini, Firenze: SISMEL 2014, pp. 49-68.
50. M. Campopiano, "Evolution of the Landscape and the Social and Political Organisation of Water Management: the Po Valley in the Middle Ages (Fifth to Fourteenth Centuries)", in G. Borger, A. de Kraker, T. Soens, E. Thoen, D. Tys (a cura di), *Landscapes or seascapes? The History of the Coastal Environment in the North Sea Area Reconsidered*, Turnhout: Brepols, 2013, pp. 313-332.
51. M. Campopiano, "L'administration des impôts en Irak et Iran de la fin de l'époque Sassanide à la crise du califat Abbaside (vie-xe siècles)", in: Ballestin, X. / Pastor, E. (Hgg.), *Lo que vino de Oriente. Horizontes, praxis y dimensión material de los*

sistemas de dominación fiscal en Al-Andalus (ss. VII-IX), Oxford 2013 (= British Archeological Reports, International Series 2525), pp. 17-27.