



Scuola Superiore di Catania

Corso Specialistico

a.a. 2023-2024

Immagini di donne: teatro e letteratura tra antico e moderno

Eventuali prerequisiti

Una conoscenza di base della mitologia classica e delle figure principali, inoltre i concetti fondamentali quali: Letteratura; Canone; Periodizzazione; Testo/macrotesto; Interpretazione/critica; Genere/modo; Intertestualità; Personaggio; Autore; Tema/motivo. Il corso non prevede la conoscenza di alcuna lingua straniera.

Obiettivi formativi

Il corso intende sviluppare una analisi degli elementi di continuità e mutamento nella costruzione di personaggi femminili procedendo dalla tragedia classica a degli esempi che percorrono la letteratura europea fino ai primi del Novecento. La metodologia proposta prevede l'interrogazione di testi letterari di ambiti linguistici e culturali diversi al fine di ricostruire elementi di continuità e mutamento nella costruzione di personaggi femminili della tragedia classica riproposti e attualizzati in ambiti storico culturali e linguistici diversi. In particolare sarà proposto un avvicinamento alle figure femminili di Ifigenia, Elena, Proserpina e Pandora nell'opera di Johann Wolfgang von Goethe; Pentesilea di Heinrich von Kleist, Elektra di Hugo von Hofmannstal; Fedra e Medea nella tradizione francese.

Contenuti del corso

Il corso intende fornire gli strumenti e illustrare le metodologie fondamentali della ricerca d'ambito letterario e transdisciplinare di ultima generazione, favorendo così una riflessione comune su possibili strategie di studio e ricerca.

Metodologia didattica

Il corso prevede una serie di lezioni frontali in presenza, in cui sarà previsto un ampio spazio per la partecipazione attiva degli allievi.

Modalità della verifica finale di apprendimento

Si prevede che gli studenti applichino la metodologia di indagine proposta alla rivisitazione di una figura mitologica di loro scelta di cui dovranno presentare il progetto oralmente tramite un PPT.