

# **Scuola Superiore di Catania**

*Corso Specialistico  
Classe delle Scienze Umanistiche e Sociali  
Ambito umanistico  
a.a. 2021-2022*

## ***La morte e il male***

*Death and Evil*

### *Obiettivi formativi*

Il corso si prefigge l'obiettivo di esplorare la morte, il male e alcune loro figure a partire da una riflessione sul negativo nell'ambito di diverse tradizioni culturali, privilegiando una prospettiva ontologica che vada al di là di un'analisi soltanto etica.

### *Prerequisiti degli allievi frequentanti*

Nessuno di carattere formale. È invece richiesta una profonda motivazione nei confronti delle tematiche fondanti l'esistenza umana individuale e collettiva.

### *Contenuti delle lezioni*

Analisi testuale ed ermeneutica delle tematiche del corso in diverse epoche e ambiti culturali.

Ciascun docente analizzerà in dettaglio le testimonianze testuali di diverse epoche e culture –dal mondo antico al presente– che appaiono particolarmente significative del rapporto umano con i limiti dell'esistenza e con l'universalità di ciò che chiamiamo male e che i diversi contesti culturali, politici e religiosi affrontano con differenti atteggiamenti e strategie.

Si inizierà dalle più antiche tradizioni gnostiche che confluiscono nei diversi gnosticismi storici, compreso quello cristiano.

Tradizioni che saranno poi messe a confronto con le concezioni greche e latine della vita, del dolore e della morte, facendone emergere sia gli elementi di continuità sia le differenze anche sostanziali.

Si affronterà infine la forte e pervasiva eredità che gnosticismi, classicismi e politeisimi hanno lasciato all'epoca postmedioevale, in particolare nel Rinascimento italiano.

Si chiuderà con la persistenza di queste tematiche nella società e cultura contemporanee: da Heidegger a Cioran, da Céline a Gadda, a Dürrenmatt e altre esperienze letterarie e filosofiche che emergeranno anche dal confronto con allievi e uditori.

In ogni caso, come già osservato, si cercherà di evitare moralismi e specialismi troppo angusti, favorendo invece un approccio quanto più possibile teoretico ai temi del dolore, del male e del morire.

### *Metodologia didattica*

Lezioni frontali durante le quali sarà sollecitata l'attiva partecipazione degli studenti.

### *Modalità della verifica finale di apprendimento*

Elaborato scritto nel quale coniugare un resoconto dell'apprendimento conseguito e la possibile (e auspicabile) fecondità delle tematiche affrontate per una vita e una prassi più consapevoli.