

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Da Maggio 2016 ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Manifesta 12 Palermo**
- Tipo di azienda o settore Fondazione costituita dal Comune di Palermo per la realizzazione di manifesta 12 che si terrà a Palermo nel 2018
- Tipo di impiego **Direttore Generale.**
  
- Date (da – a) **Dal Marzo 2006 ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **HERIMED** – Associazione per la conservazione, documentazione e valorizzazione del patrimonio culturale euromediterraneo.
- Tipo di azienda o settore Herimed è un'associazione di 24 Istituzioni (Ministeri, Regioni, Università) dei seguenti Paesi: Turchia, Libano, Egitto, Giordania, Autorità Palestinese, Algeria, Tunisia, Portogallo, Spagna, Malta, Cipro, Romania, Italia. L'associazione nasce come risultato del programma Euromed Heritage II finanziato dall'Unione Europea, con il patrocinio dell'Alecso ed è riconosciuta dall'Unesco come struttura di servizi e consulenza per lo sviluppo della Convenzione del 2003 per la tutela e la valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale.
- Tipo di impiego **Segretario Generale.**
- Principali mansioni e responsabilità Il Segretario Generale ha i poteri di rappresentanza ed ordinaria amministrazione dell'Associazione. E' nominato dall'Assemblea dei soci e partecipa al Comitato direttivo ad oggi composto da rappresentanti dei seguenti Paesi: Turchia, Libano, Egitto, Algeria, Portogallo, Italia. Oltre alle funzioni derivanti dalla carica ed al coordinamento generale delle attività del network svolge per Herimed i seguenti incarichi:  
*2012 - 2015.*  
**Responsabile dell'assistenza tecnica del progetto Do.re.mi.he**, su incarico dell'Università di Tunisi. Il progetto prevede la realizzazione di dottorati di ricerca congiunti sul patrimonio culturale tra l'Università di Tunisi e l'Università di Palermo.  
**Project Manager del progetto NewCiMed** finanziato dal programma ENPI CBC Med. Il progetto finalizzato alla valorizzazione delle Città di nuova fondazione del Mediterraneo è coordinato dal Comune di Latina e realizzato da una partnership dei seguenti paesi: Italia, Spagna, Grecia, Tunisia, Giordania, Libano.  
**Responsabile dell'assistenza tecnica** per la realizzazione del progetto APER (ENPI Italia – Tunisia) coordinato dall'Università di Palermo – Centro di Gestione di Agrigento.  
*2011 - 2012.*  
**Coordinatore della Conferenza Internazionale** “La Valorizzazione del Patrimonio Immateriale: Identità territoriali e globalizzazione“ realizzata nel Marzo 2012 con esperti provenienti da Libano, Portogallo, Tunisia, Egitto e Italia.  
**Assistenza alla progettazione di una Cattedra Unesco** affidata all'Università di Evora (Portogallo) con Herimed, l'Università di Capo Verde e la An Najah University di Nablus (Palestina).  
*2009 – 2010*  
**Project Manager del progetto Narpimed** (EU – Civil Protection Instrument) coordinato dalla protezione Civile della Regione Molise in partenariato con Spagna, Grecia, Algeria e Tunisia.  
**Project Manager progetto Medins** (Interreg 3B Medoc) coordinato dal Dipartimento dei Beni Culturali della Regione Siciliana con partner provenienti da: Italia, Spagna, Portogallo, Grecia, Egitto, Libano, Tunisia.  
**Coordinamento dell'iniziativa “Oral Traditions International Events”, Fawanys & “Wake for the earth”.** L'evento si compone di due concerti “Fawanys & “Wake for the earth” che si sono tenuti al Cairo (presso l'Amir Taz

Palace ) e ad Alessandria d'Egitto (presso la Biblioteca Alessandrina) e di un seminario internazionale "Oral traditions among the two shores of the Mediterranean: local cultures and construction of network" tenuto presso il CULTNAT Cairo

**Elaborazione progetti e richieste di finanziamento** alla Commissione Europea nell'ambito dei seguenti programmi: Euromed heritage IV, Ciudad, Investing in People, VII Programma Quadro, : Enpi CBC Med, Enpi Italia – Tunisia.

**Elaborazione progetti e richieste di finanziamento** ad altre Istituzioni: Fondazione Telecom, Regione Siciliana (PO FESR 2007/2013), Fondazione con il Sud.

L'attività di progettazione ha coinvolto partner provenienti dai seguenti Paesi: Italia, Spagna, Portogallo, Cipro, Francia, Germania, Grecia, Albania, Tunisia, Egitto, Palestina, Libano, Giordania, Capo Verde, Giamaica, Haiti, Mozambico, Vanuatu.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal Marzo 2014 al Ottobre 2015**

**Mediali – Università di Palermo.**

Società di consulenza

**Responsabile assistenza tecnica e monitoraggio.**

Per conto della mediali srl gestisce l'assistenza tecnica al progetto AIDA realizzato dal dipartimento di fisica e chimica dell'Università di Palermo. Il progetto, finanziato nell'ambito del programma Enpi Italia – Tunisia, coinvolge 8 partner universitari e Istituzionali Siciliani e Tunisini.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal Giugno 2013 al Novembre 2013**

**Civita Sicilia – Comune di Palermo**

Società di servizi per la gestione dei beni culturali.

**Consulenza**

Consulenza per l'elaborazione del progetto di Candidatura della Città di Palermo a Capitale Europea della Cultura 2019. Coordina la cabina di regia istituita dal Comune di Palermo per l'elaborazione del progetto e costituisce il Comitato Internazionale composto da esperti dei seguenti paesi: Libano, Egitto, Francia, Austria, Olanda, Albania, Germania, Portogallo.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal Febbraio 2009 al Febbraio 2010**

**Ministry of Tourism and Antiquities of Jordan, Department of Antiquities.**

Dipartimento delle Antichità del Ministero Giordano.

**Project Manager** del progetto Athena . Euromed Heritage IV.

Il PM ha responsabilità di coordinamento sull'intera gestione del progetto e gestisce le relazioni con la CE, tra i partner (Italia, Spagna, Tunisia) e con i terzi in genere.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal Gennaio 2000 al Ottobre 2006**

**Unimed – Unione delle Università del Mediterraneo**

Associazione di 82 Università del Mediterraneo

**Vice Direttore**

Il V Direttore assiste il Direttore Generale nell'espletamento delle sue funzioni. In particolare: nella definizione dei programmi di attività dell'associazione; nella gestione delle relazioni tra le 73 Università associate; nell'individuazione degli strumenti finanziari in ambito nazionale, comunitario e internazionale; nella conduzione di progetti complessi.

Attività specifiche:

**Project manager del Progetto Unimed Cultural Heritage II** (Gennaio 2002 – Giugno 2005), finanziato dalla CE nell'ambito del programma Euromed

Heritage, e realizzato da un consorzio euromediterraneo di 21 partner con capofila Unimed.

**Coordinatore del Progetto formativo per funzionari del Ministry of Water of Jordan** realizzato su cofinanziamento dell'Acquedotto Pugliese spa.

**Assiste l'Acquedotto Pugliese spa** nella presentazione di offerte per due Tender Internazionali in Giordania e per la definizione delle Joint Venture in Giordania.

**Componente della task force per la costituzione di una Fondazione per il dialogo culturale euro –arabo**, La task force internazionale composta da 8 membri è costituita al termine della presentazione del progetto effettuata dal VDirettore di Unimed in presenza del Segretario Generale della Lega Araba H. E Amr Moussa.

**Progettazione e gestione di interventi di cooperazione universitaria tra i paesi del mediterraneo** con particolare riferimento ai settori del Patrimonio Culturale, delle Risorse idriche e della cooperazione economica. Programma Tempus Meda.

**Progettazione e coordinamento del progetto Metanir**, programma NOE – Interreg. Il partenariato, formato da istituzioni Francesi, Italiane e Portoghesi è guidato da Unimed con ruolo di Capofila.

**Consulenza per il management del progetto Polirisk** programma NOE – Interreg. Il partenariato, formato da istituzioni Francesi, Italiane e Portoghesi è guidato dall'Ecole D'Avignon con ruolo di capofila.

#### **Dal 1992 ad Aprile 2011**

**Siderasis s.r.l. – Palermo**

L'azienda, costituita nel 1986, opera nel settore dei servizi alle imprese, della formazione professionale, e dell'import export con i Paesi Arabi. L'attività di trading si è sviluppata principalmente in Qatar, Bahrain e Emirati Arabi Uniti.

Amministratore Unico dal 1996 e consulente dal 1992 al 1996

Oltre alle attività derivanti dalla carica si evidenzia:

**Coordinamento del progetto LabCult** per la formazione di esperti in Catalogazione Digitale (Palermo) e Tecniche di rilievo digitale (Catania).

**Coordinamento del progetto Arte**, per lo sviluppo del turismo culturale finanziato da programma Equal.

**Direzione del progetto FSE per esperti nell'Internazionalizzazione** delle PMI siciliane.

**Direzione del progetto per responsabile vendite area E Business.**

**Project manager per Siderasis partner del progetto di ricerca Agora finanziato dalla CE DG XIII** finalizzato alla diffusione dei servizi telematici tra le PMI.

**1992 – 2006 Progettazione e coordinamento** di interventi formativi e progetti integrati (formazione, ricerca e sviluppo) finanziati dal FSE.

**1999 – 2003 Coordinamento dell'attività di export nei Paesi del Golfo** (Qatar, Bahrein, Emirati Arabi, Kuwait). Tra i principali clienti: Qatar Telecom, Batelco, Invernizzi spa; Kaleeji Times.

#### **1996 - 2011**

**Consorzio MESOGEO**

Il Consorzio, opera in progetti di formazione e ricerca nel settore della multimedialità e dell'innovazione tecnologica.

**Presidente**

Oltre a quelle derivanti dalla carica:

**1998 – 2000 Project Manager del progetto NetLogo** finanziato dalla CE e realizzato da un Consorzio di 10 partner con capofila la Doukas School (greca)..

**1999 – 2000. Coordinamento del progetto di ricerca Medialogo** finanziato

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dalla Regione Siciliana, Ass.to Presidenza.

**2003 Direzione del progetto per Esperti in Urbs Turismo.** Formazione, Ricerca, Sensibilizzazione.

**1996 – 2006** Progettazioni e realizzazione di interventi formativi e progetti integrati (formazione, ricerca e sviluppo) finanziati dal FSE.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1987 – 1993**

**Consorzio SICART, SERVIZI INFORMATICI E CARTOGRAFICI**

Il Consorzio, operava nel settore della cartografia e della fotogrammetria aerea e terrestre. Aveva sedi e uffici a Palermo, Catania, Bari, Roma e Torino.  
Vice Presidente Esecutivo

Il V.Presidente operava come amministratore del Consorzio avendo il presidente mera funzione di rappresentanza.

• **2002 – 2006**

• **Altre esperienze professionali:**

**2006 COPEAM, Conferenza Permanente per l'Audiovisivo nel Mediterraneo,**  
*Setif, Algeria*

Partecipa nella qualità di esperto in cooperazione culturale alle giornate di apertura della "Deuxième édition de l'Université de la COPEAM, cours de formation pour jeunes journalistes radio & TV, cameramen, et monteurs, consacrée en 2006 au thème du patrimoine culturel de l'Antiquité.

**2006 Unimed Servizi srl**

Direzione del progetto Beni Culturali e Sviluppo Locale finanziato dal FSE e dalla Regione Siciliana realizzato da Unimed Servizi (Capofila), Cerisdi, Isida, Cresm e Coppem. Il progetto prevede azioni di ricerca, assistenza tecnica e formazione per i dipendenti delle Amministrazioni Comunali siciliane.

**2006 Istituto Siciliano di Studi Bizantini Ellenici e Post Ellenici.**

Consulenza per la gestione del progetto Egeria, programma Archimed

**2005. Commissione Europea, Regional Managent Support Unit programma Euromed Heritage, Barcelona.**

Conferenza e predisposizione documenti programmatici: Cultural Heritage within the Barcelona Process: Assessment and Orientations.

**2005 Istituto Commercio Estero**

Interventi di docenza su "i programmi dell'Unione Europea a favore del mediterraneo".

**2005 Fondazione Mecenate 90**

Partecipa al Focus Group su "La qualità progettuale nel settore della valorizzazione delle risorse culturali"

**2005 Istituto San Raffaele – Milano**

Consulenza per la presentazione del progetto di Ricerca Spastic Model nell'ambito del 6° Programma quadro di Ricerca della CE

**2004 Fondazione Civita**

Interventi di docenza su "i programmi dell'Unione Europea nel settore dei beni Culturali".

**2004 Ministero degli Affari Esteri, Osservatorio del Mediterraneo, Roma**

**1992 - 2004**

Opera come consulente nel settore della Formazione professionale.

Assume in questo periodo diversi incarichi nella realizzazione di progetti formativi cofinanziati dal FSE: progettazione, coordinamento, selezione allievi, docenza. Principali committenti: EndoFap, Cnos, Consorzio Sicart, Gruppo Randazzo, Infaop, AID spa, Consorzio Crefta, Riter, Tecnoservizi ed altri.

Consulente per l'accesso a finanziamenti agevolati per le PMI siciliane.

**Conferenze Internazionali organizzate e/o coordinate nel settore culturale:**

*12 Dicembre 2006, Palermo*

Sperimentazioni e innovazioni a confronto nelle politiche di prevenzione del rischio.

*13 Marzo 2006, Palermo*

Cultural heritage as a means of Dialogue between the two lips of the mediterranean.

*11 Giugno 2005, Istanbul*

The results of the Unimed Cultural Heritage II project and its sustainability. The Aya Sophia study and the future of Herimed Association

*4 Marzo 2005, Istanbul*

The management of Cultural Resources as factor of Local Development

*5 Febbraio 2005, Beirut*

La Déclaration de Barcelone dix ans après: héritage culturel, impacts et perspectives

*25 Giugno 2004, Tunisi*

The management of Cultural Resources as factor of Local Development

*22 Dicembre 2003, Cairo*

Preservation and risk mitigation of Euro Mediterranean Cultural Heritage: towards a common repository of digital virtual models.

*11 Luglio 2003, Istanbul*

Cultural Heritage Preservation. New Technologies and Retrofitting. The Aya Sofia Case