

## **Scuola Superiore di Catania**

Corso specialistico

a.a. 2019-2020

“La fiaba, il gotico e il fantasy: dal realismo al postmoderno”

Dopo una riflessione sulla nascita del novel e le aperture ai generi non realistici al tempo dei Lumi, il corso si concentrerà sui generi “ottocenteschi” della fiaba, del fantasy e del gotico, e di come la contemporaneità li ha adattati e riscritti per un pubblico contemporaneo. Dalle fiabe femministe di Angela Carter, alle versioni postmoderne di Alice in Wonderland, alle rielaborazioni filmiche dei classici della narrativa gotica (in particolare Frankenstein di Mary Shelley e Dracula di Bram Stoker), il corso fornirà gli strumenti per analizzare questi filoni della narrativa non realistica in ambito anglosassone e le tipologie transformative che li hanno resi una parte significativa della cultura popolare contemporanea.