

CATANIA, 27-29 MAGGIO 2022



Festival delle Istituzioni




il Mulino



Università
di Catania

*Les institutions sont la garantie du gouvernement d'un peuple libre
contre la corruption des mœurs,
et la garantie du peuple et du citoyen
contre la corruption du gouvernement.*

Louis Antoine de Saint-Just

A red circle is positioned in the upper left quadrant of the page. A large, white, abstract, teardrop-shaped graphic element is located in the lower half, partially overlapping the text. The background is a solid, vibrant green.

Il Festival delle Istituzioni, alla sua prima edizione 2022, nasce dall'iniziativa della Scuola Superiore dell'Università di Catania in collaborazione con l'editore Il Mulino.

Il Festival propone a un pubblico ampio una serie di incontri, lezioni e dialoghi intorno all'idea di *istituzione*, nelle sue molteplici declinazioni, a partire dalle sue trasformazioni e dal suo impatto sul futuro della politica, dell'economia, della *governance* delle crisi.

Un Festival delle Istituzioni. Perché?

Perché le istituzioni rappresentano la cerniera attraverso la quale i bisogni della società arrivano alla politica e viceversa. Da questo punto di vista esse garantiscono i presupposti stessi della democrazia, a partire dalla libertà e dall'uguaglianza.

Perché in un mondo in cui il divario sociale si è allargato a dismisura e l'economia finanziaria ha modificato profondamente il ruolo dei mercati, solo le istituzioni possono tornare a ridefinire i rapporti tra politica, economia e diritto.

Perché la crisi sanitaria globale ha alimentato dinamiche anti-istituzionali ma anche una nuova domanda di istituzioni, verso il superamento della sfiducia nelle autorità regolative.

Perché le grandi sfide del mondo contemporaneo - dal riscaldamento globale alla biodiversità, dall'intelligenza artificiale al rischio nucleare, dalla ridefinizione geopolitica delle aree di influenza al destino dei singoli Stati - richiedono strategie altrettanto globali, un rinnovato protagonismo delle istituzioni internazionali e un dialogo aperto con la società civile.

Inizieremo con l'interrogarci sulla natura e il significato delle istituzioni, sulla loro storia e sulle trasformazioni del presente, per creare uno spazio pubblico capace di permanere nel tempo e di sollecitare ogni anno idee nuove sui modelli di trasformazione e cambiamento sociali, più giusti e adeguati alle società e alla vita delle generazioni future.

Programma



Venerdì, 27 maggio 2022

ore 17.30

CERIMONIA INAUGURALE

Refettorio Piccolo

Saluti istituzionali

Biblioteche
riunite “Civica e

Interverranno il **Presidente della Regione Siciliana**, il **Prefetto di Catania** e il **Sindaco della Città Metropolitana di Catania***

A. Ursino

A seguire:

Recupero”

Francesco Priolo, *Magnifico Rettore dell’Università di Catania*

Monastero dei

Daniele Malfitana, *Presidente della Scuola Superiore di Catania*

Benedettini

Alessia Tricomi, *delegata alla Terza Missione dell’Università di Catania*

Daniela Bonato, *Società editrice Il Mulino*

Indirizzi di Benvenuto di **Allievi/e** e **Alumni/ae** della Scuola Superiore di Catania

ore 18.00

Refettorio Piccolo

Biblioteche
riunite “Civica e

A. Ursino
Recupero”

Lectio magistralis

di Roberto Esposito

Che cos'è un'Istituzione

Siamo soliti leggere le istituzioni come contenitori statici, senza movimento. Al contrario le istituzioni sono il motore di un continuo processo di innovazione sociale. Un processo che tocca il cuore della società civile e, in tempo di pandemia, «ci costringe – come afferma Roberto Esposito - a ripensare radicalmente la relazione costitutiva dell'istituzione con la politica e la vita».

Roberto Esposito ha insegnato Filosofia teoretica presso la Scuola Normale Superiore. Tra i suoi libri più recenti: «Immunitas. Protezione e negazione della vita» (Einaudi, 2020) e «Istituzione» (Il Mulino, 2021).

ore 19.00 **Visita guidata alle Biblioteche riunite “Civica e A. Ursino Recupero”**



ore 21.00

I NOTTURNI DEL FESTIVAL

Centro
Universitario
Teatrale (CUT),
Palazzo
San Giuliano

HJO Jazz Quintet **in *In a sentimental mood***

Introduce Maria Rosa De Luca, docente di Musicologia e Storia della Musica al Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania

HJO Jazz Quintet è formato da alcuni dei solisti che compongono la già conosciuta e consolidata orchestra jazz catanese, HJO JAZZ ORCHESTRA.

Il quintetto, Andrea Iurianello (sax alto), Daniele Limpido (sax tenore), Angelo Fichera (pianoforte), Luca Nicotra (contrabbasso) e Stefano Ruscica (batteria), propone un repertorio che spazia da alcuni dei più famosi "Jazz Standard" tratti dallo storico repertorio del musical di Broadway, passando per i grandi classici dell'hard-bop e del jazz modale eseguendo musiche dei più famosi compositori e musicisti della storia del jazz come Cole Porter, Duke Ellington, Thelonious Monk, Benny Golson, Herbie Hancock.

Il concerto dal titolo "In a sentimental mood" è stato concepito come un percorso di ascolto delle più celebri e affascinanti melodie della musica afro-americana del '900, nel quale emozioni ed energia sprigionata dalle improvvisazioni estemporanee dei solisti sono elementi essenziali dell'intero spettacolo.



Sabato, 28 maggio 2022

ore 16.00

Villa San Saverio,
Scuola Superiore
di Catania

I DIALOGHI SULLE ISTITUZIONI

con **Francesco Clementi** e **Guido Melis**

***Istituzioni e amministrazioni
repubblicane: un rinnovato nation
building***

Modera **Sara Bellucci**, *Alumna Scuola Superiore di Catania*

L'ascesa dell'Italia tra le potenze mondiali nel secondo dopoguerra sembra essere avvenuta, per molti versi, fuori e indipendentemente dallo Stato. Deriva forse da qui la marginalità delle istituzioni statali, la loro incomunicabilità con la pubblica amministrazione? E come si riforma un sistema amministrativo e una classe dirigente capace di affrontare le nuove sfide poste dagli obiettivi di ripresa e di resilienza?

Francesco Clementi insegna Diritto pubblico comparato nell'Università di Perugia. Ha recentemente curato per Il Mulino «La Costituzione italiana. Commento articolo per articolo» (con L. Cuocolo, F. Rosa, G.E. Vigevari, 2 voll., 2021) e ha pubblicato «Eleggere il presidente. Gli Stati Uniti da Roosevelt a oggi» (con G. Passarelli, Marsilio, 2020).

Guido Melis ha insegnato Storia dell'amministrazione pubblica e Storia delle istituzioni politiche. Tra i suoi libri recenti, «La macchina imperfetta» (Il Mulino, 2018; Premio Viareggio), «Storia dell'amministrazione italiana» (2020; Premio Acqui Storia e Premio Sissco).

ore 17.30

Villa San Saverio,
Scuola Superiore
di Catania

I DIALOGHI SULLE ISTITUZIONI

con **Maria Rosaria Ferrarese** e **Bernardo Sordi**

Le istituzioni e il potere tra pubblico e privato

Moderata **Marco Fisicaro**, *Alumnus Scuola Superiore di Catania*

Diritto pubblico e diritto privato trovano nell'equilibrio ottocentesco tra Stato e società, tra sovranità e diritti, confini che sembrano immutabili. Il Novecento li scompagina rapidamente, introducendo ibridazioni crescenti tra statuale ed economico, sociale e individuale. La post-globalizzazione reinventa ancora i paesaggi istituzionali, in uno spazio giuridico globale, mobile ed interdipendente delineando nuovi scenari che pongono inedite sfide.

Maria Rosaria Ferrarese ha insegnato Sociologia del diritto nell'Università di Cagliari e nella Scuola Nazionale di amministrazione a Roma. Tra i suoi libri recenti «Promesse mancate. Dove ci ha portato il capitalismo finanziario» (Il Mulino, 2017) e di prossima pubblicazione, sempre per Il Mulino, «Poteri nuovi. La grande metamorfosi del potere»

Bernardo Sordi insegna Storia del diritto medievale e moderno nell'Università di Firenze. Membro del comitato editoriale della rivista *Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno*. Di recente ha pubblicato «Diritto pubblico e diritto privato. Una genealogia storica» (Il Mulino, 2020).

ore 19.00

Villa San Saverio,
Scuola Superiore
di Catania

I DIALOGHI SULLE ISTITUZIONI

con Antonio Padoa Schioppa

Le istituzioni oltre lo Stato nazionale: il lungo cammino dell'integrazione europea

Modera **Maria Antonia Panascì**, *Alumna Scuola Superiore di Catania*

L'Unione europea costituisce un modello originale di integrazione economica, giuridica e politica. La parabola evolutiva delle istituzioni europee ha sfidato i limiti dei modelli nazionali, costruendo percorsi inediti di rappresentanza e partecipazione democratica, tra battute d'arresto e slanci ideali. La «questione istituzionale» europea resta tuttavia aperta, interrogata dalle crisi dell'economia globale, dalle sfide migratorie, dalla solidarietà finanziaria del post-pandemia.

Antonio Padoa Schioppa è professore emerito di Storia del diritto medievale e moderno. Già presidente del Centro Studi sul Federalismo di Torino, tra i suoi libri recenti «Storia del diritto medievale e moderno» (Il Mulino, 2016) e «Perché l'Europa. Dialogo con un giovane elettore» (Ledizioni, 2018, scaricabile on line).



ore 21.00

Villa San Saverio,
Scuola Superiore
di Catania

I NOTTURNI DEL FESTIVAL

Lectio magistralis

di Carlo Galli

La necessità della politica

La politica non è un insieme accidentale di eventi. Essa esprime una necessità che può essere declinata in modi molto diversi e che va compresa filosoficamente in un sistema di cause ed effetti, perché ciascuno di essi coinvolge esigenze radicali dell'umanità.

Carlo Galli ha insegnato Storia delle dottrine politiche nell'Università di Bologna. Ha pubblicato di recente «Sovranità» (2019), «Forme della critica» (Il Mulino, 2020), «Platone. La necessità della politica» (2021), tutti editi da Il Mulino. Dirige la rivista *Filosofia politica*.





Domenica, 29 maggio 2022

ore 17.00

Villa San Saverio,
Scuola Superiore
di Catania

I DIALOGHI SULLE ISTITUZIONI

con Paola De Vivo e Gianfranco Viesti

Istituzioni e mercati: ripartire dai territori

Moderà **Cristoforo Grasso**, *Alumnus Scuola Superiore di Catania*

Negli ultimi decenni le politiche economiche, le istituzioni e i mercati hanno assecondato più che contrastato il divario economico e sociale. Gli squilibri territoriali e le disuguaglianze sociali non sono un destino irreversibile, ma possono essere superati grazie a intelligenti politiche pubbliche.

Paola De Vivo insegna Sociologia economica e Politiche per lo sviluppo territoriale presso l'Università di Napoli Federico II. Con Il Mulino ha pubblicato «L'impresa come istituzione sociale» (2017). Nel 2006 ha vinto il Premio Sele d'Oro Mezzogiorno per il volume «Ricominciare: il Mezzogiorno, le politiche, lo sviluppo» (Angeli, 2006).

Gianfranco Viesti insegna Economia internazionale nell'Università di Bari. Tra i suoi libri recenti «La laurea negata. Le politiche contro l'istruzione universitaria» (2018), «Centri e periferie: Europa, Italia, Mezzogiorno dal XX al XXI secolo» (2021), editi da Laterza.

ore 18.30

Villa San Saverio,
Scuola Superiore
di Catania

Lectio magistralis

di Gianfranco Pacchioni

Scienza e Istituzioni in un mondo che cambia

Scienza e tecnologia stanno producendo cambiamenti profondi nel nostro modo di vivere, di essere e persino di pensare. Le rivoluzioni di domani stanno avvenendo già oggi nei laboratori di ricerca, ma società e istituzioni faticano a stare al passo delle innovazioni del presente. Conoscenza, consapevolezza e controllo sono le risposte necessarie a governare le profonde trasformazioni in atto.

Gianfranco Pacchioni, chimico, insegna nell'Università di Milano-Bicocca. È stato insignito dell'*Humboldt Award* e della medaglia *Pascal* della European Academy of Sciences. Per Il Mulino ha pubblicato «Scienza, quo vadis?» (2017), «L'ultimo Sapiens» (2019) e «Viva la CO₂. Possiamo trasformare il piombo in oro?» (2021). È socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

a seguire

Villa San Saverio,
Scuola Superiore
di Catania

SALUTI FINALI

ore 21.30

I NOTTURNI DEL FESTIVAL

Cine Teatro

Odeon

Quale ricordo per Pier Paolo Pasolini? Risponde Ascanio Celestini

Introduce e modera Stefania Rimini, docente di Cinema, Fotografia e Televisione al Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania

Vincenzo Cerami ha scritto: “Se noi prendiamo tutta l’opera di Pasolini dalla prima poesia che scrisse quando aveva 7 anni fino al film Salò, l’ultima sua opera, noi avremo il ritratto della storia italiana dalla fine degli anni del fascismo fino alla metà degli anni ’70. Pasolini ci ha raccontato cosa è successo nel nostro paese in tutti questi anni”. Stefania Rimini docente di Cinema, fotografia e televisione dell’Università di Catania, incontra Ascanio Celestini, autore ed attore, che ha raccolto personalmente documenti e testimonianze per realizzare il suo spettacolo “Museo Pasolini” alla ricerca dei momenti più importanti di quella storia italiana spesso dimenticata.



I luoghi del Festival



Villa San Saverio
Scuola Superiore di Catania,
Via Valdisavoia 9

Centro di alta formazione | Università di Catania
www.scuolasuperiorecatania.it



Monastero dei Benedettini - Biblioteche Riunite
“Civica e A. Ursino Recupero”

Piazza Dante Alighieri 32 - Via Biblioteca 13
www.monasterodeibenedettini.it
www.bibliotecheriunitecivicaeursinorecupero-catania.it



CUT (Centro Universitario Teatrale)
Piazza Università 13



Cine Teatro Odeon
Via Filippo Corridoni 19

Informazioni e prenotazioni

La partecipazione agli eventi in programma è gratuita.

È richiesta la prenotazione online tramite la piattaforma Eventbrite.

L'accesso alla piattaforma **Eventbrite** di prenotazione a una o più giornate e/o serate del Festival è disponibile su www.scuolasuperiorecatania.it

Tutte le conferenze del Festival sono presenti sulla Piattaforma S.O.F.I.A.
Codice ID: 72424

Per informazioni scrivere a ssc@unict.it e info@mulino.it



Scuola Superiore di Catania

www.scuolasuperiorecatania.it

ssc@unict.it

tel. +39 095 2338627



Società editrice il Mulino

www.mulino.it

info@mulino.it

tel. +39 051 256011

Tutti gli eventi si svolgeranno nel rispetto delle misure anti-Covid vigenti alla data di svolgimento del Festival.

Comitato promotore:

D. Malfitana, M.R. Maugeri, A. Di Stefano, G.G.N. Angilella, R. Castelli, A. Tricomi

Segreteria organizzativa:

E. Cardillo, M. Guglielmino, G. Ragusa, M. Sapone, Società editrice il Mulino

Supporto informatico:

A. Russo

www.scuolasuperiorecatania.it - www.mulino.it

Contatti:

Scuola Superiore di Catania

Villa San Saverio

Via Valdisavoia, 9 Catania

ssc@unict.it

tel. +39 095 2338627

Società editrice il Mulino

Str. Maggiore, 37 Bologna

info@mulino.it

tel. +39 051 256011

Si ringraziano la comunità degli/le Allievi/e e *Alumni/ae* della Scuola Superiore di Catania, l'Area della Terza Missione, l'Area della Comunicazione, il Dipartimento di Scienze Umanistiche e le Biblioteche Riunite “Civica e A. Ursino Recupero”



il Mulino



**Università
di Catania**



[Scuola Superiore Catania su Facebook](#)
[Le Edizioni del Mulino su Facebook](#)



[Scuola Superiore Catania su YouTube](#)
[Le Edizioni del Mulino su YouTube](#)



[Scuola Superiore Catania su LinkedIn](#)
[Società editrice Il Mulino su LinkedIn](#)



[Scuola Superiore Catania su Twitter](#)
[Edizioni del Mulino su Twitter](#)



[Scuola Superiore Catania su Instagram](#)
[Edizioni Mulino su Instagram](#)



[Scuola Superiore Catania su Telegram](#)

con il patrocinio di

Rai Per il Sociale



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana



SILVER SPONSOR

elior 

 **QUARANTA**

cavallotto
librerie | edizioni

GOLD SPONSOR

