



Scuola Superiore di Catania

Corso di laboratorio

a.a. 2022-2023

Le nuove frontiere della scrittura

Prerequisiti frequentanti

Buona conoscenza della letteratura contemporanea. Buona conoscenza del panorama giornalistico italiano

Obiettivi formativi

L'obiettivo prioritario del laboratorio è di offrire agli studenti i fondamenti teorici e gli strumenti operativi delle professioni nel settore giornalistico ed editoriale. Inoltre, far conoscere agli studenti i nuovi linguaggi in ambito culturale con focus sulla narrativa contemporanea, sulle serie televisive, sulle produzioni cinematografiche. Gli studenti avranno l'opportunità di sperimentarsi concretamente con la scrittura e la lettura in modo da realizzare uno spazio di approfondimento culturale in cui confrontarsi con degli esperti del settore. Infine, l'obiettivo generale del laboratorio è di stimolare negli studenti un processo di conoscenza e riflessione sulla contemporaneità attraverso l'utilizzo di linguaggi artistici.

Contenuti delle lezioni

Giornalismo ed editoria; la narrativa italiana contemporanea; la letteratura e la serialità televisiva; le nuove piattaforme di produzione culturale: da Netflix ad Apple TV; il giornalista e la società dell'informazione; redazione e ufficio stampa; il lavoro editoriale: scouting, editing e scrittura; La struttura del romanzo: Lo spazio e il tempo, i protagonisti, incipit ed explicit, il soggetto, la struttura del racconto, la lingua.

L'oggetto libro: Dalla prima stesura alla pubblicazione, la sinossi, la biografia, la lettera di presentazione, le case editrici la loro struttura, le agenzie letterarie, i concorsi letterari.



Metodologia didattica

Il laboratorio segue un percorso didattico centrato sulla valorizzazione dei percorsi professionali dei due docenti coinvolti. La metodologia adottata vuole favorire un processo di apprendimento che prevede un pieno coinvolgimento e una forte interazione tra studenti e docenti. Il percorso formativo sarà prevalentemente pratico - esperienziale, accompagnato da una parte sviluppata in didattica frontale. Inoltre, verranno individuate alcune tematiche che rappresenteranno il filo conduttore che orienterà gli studenti verso le nuove frontiere della scrittura.

Modalità della verifica finale di apprendimento

Si prevede una prova finale scritta consistente nella redazione di un articolo, di un breve reportage o di una recensione su temi o testi assegnati dai docenti e a cui sarà attribuita una valutazione sul livello di apprendimento acquisito.