

Scuola Superiore di Catania

CORSO SPECIALISTICO

Ambito umanistico

a.a. 2016-2017

La valorizzazione e gestione delle industrie culturali e creative: le biblioteche e i musei

Il corso illustra ai partecipanti (con competenze di base nell'ambito dei beni culturali) una rassegna delle innovative tematiche in materia di industrie culturali e creative legate all'economia della cultura, con particolari approfondimenti riguardo a musei e biblioteche. Si intende fare acquisire ai partecipanti competenze utili per l'identificazione dei nuovi trend più rilevanti per i musei e le biblioteche, al fine di poter utilizzare tutti gli strumenti necessari per rispondere in modo adeguato ai complessi cambiamenti (in ambito tecnologico, sociale, culturale) in atto. Si daranno indicazioni relative alle possibilità lavorative in musei e biblioteche alla luce delle indicazioni della Carta nazionale delle professioni museali, dell'Albo nazionale dei bibliotecari, e di esperienze italiane e straniere relative alle industrie culturali e creative per illustrare casi di creazione di posti di lavoro grazie al partenariato pubblico-privato nel settore culturale.

Programma:

- Introduzione: definizione dei concetti principali
- Uno sguardo alla normative vigente e ai cambiamenti nella stessa
 - Il codice dei beni culturali
 - Le riforme in atto (Carta nazionale delle professioni museali, e l'albo professionale per i bibliotecari)
- Industrie culturali e creative: definizione e ruolo delle politiche in materia
 - Esempi di industrie culturali e creative
- Le biblioteche
- I musei
- La terza missione dell'Università italiana e i beni culturali
- Lavorare nei musei e nelle biblioteche in Italia e all'estero.
- L'approccio economico alla cultura: malintesi e opportunità.