

# Scuola Superiore di Catania

Corso di Laboratorio

a.a. 2021-2022

## Introduzione alla scrittura accademica

*Introduction to academic writing*

### **MODULO I: *Introduzione alla scrittura accademica in ambito umanistico / Introduction to academic writing in the humanities***

Il Laboratorio si propone di fornire strumenti per organizzare informazioni all'interno di un testo accademico in modo coeso e coerente, per selezionare e riassumere informazioni rilevanti tratte da testi e per condurre una ricerca bibliografica attraverso la selezione di fonti e strumenti di ricerca.

La successione degli argomenti seguirà le fasi di stesura del testo: dalla scelta dell'argomento all'organizzazione delle idee, dalla prima stesura alla revisione finale, con alcuni punti di approfondimento da cui emergeranno le peculiarità di un testo redatto in ambito scientifico.

A tale scopo, quindi, il Laboratorio affronterà le caratteristiche del testo accademico confrontato in prima battuta con le più importanti tipologie testuali (regolativi, informativi, descrittivi, ecc.) e con cenni alle dimensioni di variazione della lingua italiana (in particolare parlato/scritto) allo scopo di illustrare i meccanismi della scrittura formale e sorvegliata: la correttezza dei componenti di base della scrittura (controllo dello stile, del lessico, dell'ortografia e della sintassi), le strutture argomentative, l'uso dei connettivi e dei segni di interpunzione.

L'approfondimento sulle peculiarità del testo accademico si concentrerà, inoltre, sulla documentazione e la ricerca bibliografica (con indicazioni sull'uso delle citazioni dirette e indirette e la redazione dell'apparato bibliografico con esemplificazione di vari metodi di stesura di riferimenti bibliografici), sulla strutturazione interna in capitoli, paragrafi, capoversi e, in ultimo, sul sistema espositivo testo-note e l'illustrazione delle note di contenuto e note di riferimento.

Saranno infine forniti alcuni consigli sulla formattazione del testo.

#### *Testi di riferimento*

M. Cini, M. Cerruti: *Introduzione elementare alla scrittura accademica*, Laterza, Bari-Roma 2007 (o ed. successive).

U. Eco: *Come si fa una tesi di laurea*, Milano, Bompiani (qualsiasi edizione)

P. Italia: *Scrivere all'Università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, Le Monnier Università, 2014

F. Rossi - F. Ruggiano: *L'italiano scritto: usi, regole e dubbi*, Carocci Editore, 2019

#### *Obiettivi formativi:*

Capacità di redigere un testo adeguato alla scrittura accademica, con particolare riferimento all'utilizzo delle fonti e loro citazione, e corredato da un coerente apparato di note e di bibliografia.

#### *Metodologia didattica*

Le lezioni frontali saranno corredate da esercitazioni pratiche (da svolgersi individualmente o in gruppo) che permetteranno di esemplificare e approfondire i concetti illustrati. Al fine di verificare le abilità apprese studenti e studentesse saranno

invitati/e a produrre un elaborato a partire da fonti fornite in precedenza dalla docente in modo da utilizzare le indicazioni ricevute anche dal punto di vista redazionale.

Modalità della verifica finale per l'acquisizione dell'idoneità:

Al fine di verificare le abilità apprese studenti e studentesse saranno invitati/e a produrre un elaborato a partire da fonti fornite in precedenza dalla docente in modo da utilizzare le indicazioni ricevute anche dal punto di vista redazionale.

**MODULO II: Introduction to academic writing in science:**

Structure of a manuscript

Techniques and tools in storytelling

Techniques and tools for text construction

Overview of the changing publication landscape, the publication process and interaction with editors and referees

Language and style for non-native speakers

Writing grant applications and writing for non-specialists