



Scuola Superiore di Catania

Corso di laboratorio

a.a. 2022-2023

Diritto e guerra

Obiettivi formativi

Attraverso la lente offerta dal rapporto tra diritto e guerra, il corso intende stimolare la capacità critica degli allievi e delle allieve in relazione alla comprensione del fenomeno giuridico e delle sue relazioni con le dimensioni del potere, della giustizia, dell'economia e della società. Anche attraverso un approccio multidisciplinare che si potrà avvalere del contributo di storici, internazionalisti, politologi, economisti e studiosi di discipline tradizionalmente ritenute lontane dal diritto, come la letteratura.

Contenuti delle lezioni

Quell'avvoltoio chiamato guerra sembrava scomparso dal nostro orizzonte o almeno volare lontano, in cieli distanti. Ma ora è tornato. A incombere (anche) sulle nostre teste. Cosa che un Laboratorio di diritto non può ignorare. Da qui la decisione di dedicare il corso di quest'anno al rapporto tra diritto e guerra, appunto. Certo non con l'illusione di trovare chissà quale risposta o soluzione. Ma almeno per cercare insieme degli strumenti che possano almeno aiutarci a inquadrare il problema. Parleremo della guerra, dunque. E ne parleremo, per quanto possa sembrare strano, proprio per rendere ragione di ciò che chiamiamo diritto: della sua natura, del suo senso, della sua funzione e, in definitiva, del suo perché. Del resto, parlare della guerra all'interno di un Laboratorio di diritto significa anche fare i conti con il rapporto del diritto con alcune cose che diritto non sono, ma senza le quali il diritto non sarebbe ciò che è. Giusto per fare quattro esempi: il potere, la giustizia, la società e l'uomo

Metodologia didattica

Trattandosi di un Laboratorio, l'impostazione degli incontri sarà di tipo seminariale. Si tratterà di lavorare in aula. E di lavorare insieme. Ci saranno delle lezioni, certo. Ma sarà sempre richiesta e incentivata una partecipazione attiva degli allievi e delle allieve, anche attraverso l'organizzazione di incontri specificamente dedicati alla lettura di testi e alla discussione di altri materiali tratti dal cinema, dalla musica e dalla letteratura.

Modalità della verifica finale di apprendimento

Gli allievi e le allieve verranno valutati attraverso la verifica della loro partecipazione attiva alle attività didattiche