

Scuola Superiore di Catania

Corso Interdisciplinare

a.a. 2020-2021

Cinergie. Cinema e altre visioni

Cinema and other visions

Il corso intende proporre, attraverso una articolazione in tre moduli, un percorso di approfondimento relativo alle dinamiche di relazione fra cinema e altri linguaggi, con mirati focus su fotografia, letteratura e teatro. Il medium cinematografico opera continue ibridazioni tra codici differenti (parola, immagine, suono, movimento) e assorbe istanze provenienti da altre forme espressive, che nel tempo hanno dato luogo a fenomeni di grande innovazione e spessore artistico.

Lo stretto rapporto di filiazione con la fotografia sarà al centro del primo modulo, dedicato a questioni estetiche cruciali, come la fotogenia e la dialettica fra luce e ombra; Giulia Carluccio (ordinaria di Cinema, fotografia e televisione dell'Università di Torino) avrà cura di mettere in quadro le principali analogie fra i due ambiti dedicando particolare attenzione alle fonti fotografiche per lo studio del cinema (e dei fenomeni divistici). Se la fotografia condivide con il cinema supporti e formati, la letteratura ha rappresentato un bacino di storie e di pratiche discorsive da cui la settima arte ha sempre tratto ispirazione.

Maria Rizzarelli (associata di Letterature comparate del Dipartimento di Scienze umanistiche) proporrà un focus di approfondimento sulle più significative strategie adattive del cinema, secondo le recenti acquisizioni degli *Adaptation studies*.

L'ultimo modulo sarà invece dedicato alle 'relazioni pericolose' fra cinema e teatro, da sempre al centro di querelle e stimolanti dibattiti; Massimo Fusillo (ordinario di Letterature comparate presso l'Università dell'Aquila) presenterà una ricca cartografia di film che tematizzano il dialogo fra scena e schermo, senza rinunciare alle vibrazioni del cosiddetto film d'opera.