

Scuola Superiore di Catania

CORSO SPECIALISTICO
a.a. 2017-2018

Arte a corte

In un percorso di lungo periodo, dal XIII al XVI secolo, il corso propone un'analisi dei rapporti tra arte e potere e, in particolare, tra artisti e corti, analizzati nei loro mutamenti al susseguirsi dei diversi regimi politici in un'area geografica – a lungo trascurata da un punto di vista storico artistico – che è quella dell'Italia meridionale, tra Napoli e la Sicilia. Dall'instaurarsi della dinastia francese degli Angiò nel 1266 fino alla fine del dominio degli Aragona nei primi decenni del XVI secolo, la produzione artistica nei due regni restituisce a questi territori il ruolo di crocevia tra le regioni d'Oltralpe e il Mediterraneo. L'approfondimento sul ruolo delle arti e degli artisti a corte, a Napoli come a Palermo, non solo consentirà di affrontare temi quali il ruolo della committenza e la circolazione di artisti 'forestieri' e di modelli, ma comporterà l'analisi di prodotti artistici di vario tipo, dai dipinti ai sepolcri in marmo, dai codici miniati alle oreficerie sacre e profane, alle stesse costruzioni architettoniche in cui quell'arte di corte si consumava.