



## **Andrea Manganaro**

### ***Curriculum vitae***

#### **Titoli di studio**

Andrea Manganaro (Catania, 1960) è professore associato di Letteratura italiana (settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. Nell'anno accademico 2016-2017 insegna *Letteratura italiana* nel corso di laurea in Lettere (corso integrato A-L, modulo B, e corso integrato M-Z, modulo B) e *Storia e critica della letteratura italiana* nei corsi di laurea magistrale in Filologia moderna e in Storia dell'arte e Beni culturali.

- Laureato in Lettere nel 1985 con una tesi su novellistica e poetiche del Cinquecento (110/110 con lode e dignità di stampa), è dottore di ricerca in *Scienze letterarie e linguistiche*, MIUR, VII ciclo, 1996, con una tesi su Benedetto Croce. È nei ruoli universitari dal 2005.

#### **Ruoli istituzionali e accademici ricoperti**

- È componente del direttivo nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI), rappresentante elettivo della Sicilia per il triennio 2014-2017.

- È (dal 2007) componente del direttivo nazionale dell'ADI-SD (Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica), in qualità di rappresentante della componente universitaria nominata dal direttivo nazionale dell'ADI.

- È componente del Senato accademico dell'Università di Catania, quale docente rappresentante dell'area scientifico-disciplinare 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).

- È componente del Consiglio scientifico della Fondazione Verga.

- È delegato del Rettore dell'Università di Catania per il Comitato nazionale Centenario della morte di Luigi Capuana.

- È delegato del Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania al coordinamento dei corsi di specializzazione per l'insegnamento secondario (TFA) dell'area umanistica e ai rapporti con le scuole.

- È rappresentante dell'Università di Catania e referente universitario per la Sicilia nel Progetto integrato COMPITA (sull'insegnamento della letteratura nel triennio delle scuole superiori di secondo grado), tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica), l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (ateneo capofila), e altre undici Università italiane.

- È componente del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Studi letterari, filologico-linguistici e storico culturali*, in convenzione tra l'Università di Palermo e l'Università di Catania.

### **Attività editoriale**

- È componente del consiglio scientifico e del comitato redazionale e della rivista «Le forme e la storia» (rivista scientifica di classe A nella classificazione ANVUR).

- È condirettore degli «Annali della Fondazione Verga» (rivista scientifica di classe A nella classificazione ANVUR).

- È componente del comitato direttivo dell'«Archivio Nisseno», rivista della Società Nissena di Storia Patria.

- È componente del comitato scientifico della rivista «Italianistica Debrecensis» dell'Università di Debrecen.

- Dal 2005 al 2009 è stato membro della redazione del «Bollettino d'Ateneo» dell'Università di Catania in qualità di rappresentante della Facoltà di Lettere e Filosofia.

- È condirettore della collana «Scrittori d'Italia» dell'editore Bonanno.

- È direttore della collana «Insegnare letteratura» dell'editore Bonanno.

### **Attività didattica**

- Dal 2005 a tutt'oggi ha insegnato *Letteratura italiana* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Scienze Umanistiche) dell'Università di Catania.

Dall'a. a. 2015-16 insegna *Storia e critica della letteratura italiana* nei corsi di laurea magistrale in Filologia moderna e in Storia dell'arte e Beni culturali.

Negli anni accademici 2012-2013 e 2014-15 ha insegnato *Didattica della Letteratura italiana* nei corsi ordinari TFA dell'Università di Catania, nelle classi di concorso A051 e A052.

Ha coordinato, come delegato del direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche, tutti i corsi TFA per l'insegnamento delle discipline umanistiche attivati presso il DISUM dell'Università di Catania. È stato referente e presidente del consiglio di corso della classe di concorso A052 (TFA II ciclo).

Nell'a.a. 2015-16 ha verbalizzato circa 300 esami ed è stato relatore di una ventina di tesi (tra triennale e magistrale).

### **Attività scientifica**

Ha dedicato le proprie ricerche a diversi autori, secoli, aspetti della letteratura italiana:

- la novella italiana (novellistica del Cinquecento, *Decameron*);
- poetiche del Cinquecento;
- Classicismo e Romanticismo nel primo Ottocento;
- Foscolo;
- Verga; il romanzo dell'800.

- critica, teoria e storiografia letteraria tra Otto e Novecento (in particolare De Sanctis e Croce, ma anche Gramsci, Lukács, Fortini, Timpanaro);
- Benedetto Croce narratore e critico tra Otto e Novecento;
- la riflessione sull'insegnamento della letteratura.
- È *Principal investigator* del FIR d'Ateneo 2014 *Biblioteche d'autore: Giovanni Verga*.

### **Attività internazionale**

È attualmente docente responsabile di accordi Erasmus tra l'Università di Catania e le seguenti università: Atene (G ATHINE01); - Budapest ELTE (HU BUDAPES01); - Debrecen (HU DEBRECE01); - Düsseldorf (D DUSSELD01); - Liegi (B LIEGE01); - Murcia (E MURCIA01); - Parigi Sorbonne Nouvelle (F PARIS003); Turku (SF TURKU01). - Varsavia (PL WARSZAW01).

Ha tenuto seminari, conferenze, lezioni all'estero, invitato dalle Università di Liegi, Düsseldorf, Atene, Debrecen, dell'Ungheria occidentale e di Varsavia.

È componente, come relatore, della Scuola di Dottorato di ricerca in Studi Letterari dell'Università di Debrecen.

### **Convegni nazionali e internazionali**

Ha partecipato, come relatore, a una quarantina di convegni nazionali e internazionali

#### **Dieci pubblicazioni significative**

1. *L' «altra, che vostra fu». L'alterità nella novella di Gualtieri e Griselda (Decameron, X, 10)*, in «Le forme e la storia», n. s. VIII, 2015, 2 (*Letteratura, alterità, dialogicità. Studi per Antonio Pioletti*, a cura di E. Creazzo, G. Lalomia, A. Manganaro, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2016), pp. 577-594 (ISBN 978-88-498-4899-1)
2. *Tra imitatio e mimesis. Novelle e poetiche del Cinquecento*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2014, pp. 146 (ISBN: 978-88-498-4204-3)
3. *"Jusque datum sceleri". Foscolo e la memoria dei vinti*, Leonforte (EN), Euno Edizioni, 2014 ("Le scritture della buona vita", 5), pp. 168 (ISBN: 978-88-6859-019-2)
4. *Partenze senza ritorno. Interpretare Verga*, Catania, Edizioni del Prisma ("Dimensioni", 16) 2014, pp. 196 (ISBN: 978-88-86808-49-1)
5. *Insegnamento della letteratura e didattica per competenze, tra scuola e università*, in *La didattica della letteratura nella scuola delle competenze*, a cura di Giuseppe Langella, Pisa, ETS, 2014 (collana "La modernità letteraria", 46), pp. 65-80.
6. *Il rappezzo ininterrotto. Benedetto Croce tra scritture e riscritture*, Acireale-Roma, Bonanno, 2012, pp. 352 (ISBN: 978-88-7796-742-8)
7. *Da De Sanctis a Croce: modernità e tradizione nella letteratura italiana*, in «Le forme e la storia», n. s. V, 2012, 1, pp. 139-153.
8. *Verga*, Acireale-Roma, Bonanno, 2011, pp. 224 (collana «Scrittori d'Italia», diretta da N. Mineo, A. Di Grado, A. Manganaro, n. 1) (ISBN: 978-88-7796-537-0)
9. *Significati della letteratura. Scritture e idee da Castelvetro a Timpanaro*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia editore, 2007 (Collana "Scritture e letture" diretta da Nicolò Mineo, n. 13), pp. 216 (ISBN: 978-88-8241-275-3)
10. *Forme e storia del "genere" novella*, in *La novella*, a cura di Andrea Manganaro, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino (numero monografico della rivista «Le forme e la storia», n. s. 2013, 2; finito di stampare nel giugno 2014), pp. 7-18.

**23/11/2016**

**Andrea Manganaro**