

CLASSE DELLE SCIENZE UMANISTICHE E SOCIALI PROGRAMMI DI ESAME E TESTI CONSIGLIATI

ARGOMENTO LETTERARIO-LINGUISTICO

Per le prove scritte e orali è indispensabile l'uso di un buon manuale liceale per approfondire la conoscenza dei principali autori e correnti della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni (Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Guicciardini, Ariosto, Tasso, Marino, Metastasio, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Montale). Per i predetti autori è indispensabile la lettura diretta di alcuni testi più significativi e di alcuni saggi critici relativi. È inoltre richiesta la conoscenza di un discreto numero di canti della Divina Commedia divisi tra le tre Cantiche.

Si consiglia la consultazione dei seguenti testi:

- *G. Ferroni, Storia della letteratura italiana, Torino, Einaudi*
- *R. Cesarani, Guida allo studio della letteratura, Roma, Laterza*
- *AA.VV., Storia della letteratura italiana, diretta da E. Malato, Roma, Salerno Editrice (in particolare i voll. 19-22)*
- *P. G. Beltrami, La metrica italiana, Il Mulino*
- *G.L. Beccaria, Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica, Einaudi*

ARGOMENTO STORICO O FILOSOFICO

Si richiede buona capacità di orientamento e conoscenza di eventi e processi della storia europea e dei principali problemi della storia dei continenti extra-europei dal Congresso di Vienna ai giorni nostri.

Si consiglia l'uso di un buon manuale liceale, la consultazione di testi rappresentativi e, possibilmente, di qualche saggio critico. Ad esempio:

- *E. Hinrichs, Alle origini dell'età moderna, Roma, Laterza*
- *E. L. Jones, Il miracolo europeo, Bologna, Il Mulino*
- *Hobsbawm Eric J., L'età della rivoluzione (1789-1848), Rizzoli, Milano, 1999*
- *Hobsbawm Eric J., Il trionfo della borghesia (1848-1875), Laterza, Roma-Bari, 2003*
- *Hobsbawm Eric J., L'età degli imperi (1875-1914), Laterza, Roma-Bari, 2000*
- *Hobsbawm Eric J., Il secolo breve 1914-1991. L'epoca più violenta della storia dell'umanità, Rizzoli, Milano, 2000*

Si richiede inoltre la conoscenza della Storia della Filosofia, in particolare dall'Illuminismo alle principali tendenze del pensiero contemporaneo.

Per una conoscenza di base della storia della cultura filosofica, si suggerisce un buon manuale liceale di Storia della Filosofia, che potrebbe essere integrato con il volume di E. Severino, La filosofia in Occidente dai Greci al nostro tempo, Rizzoli, Milano oppure B. Russell, Storia della filosofia occidentale, Longanesi, Milano, un agile profilo accessibile anche a chi non avesse una pregressa conoscenza della storia della cultura filosofica antica, medievale e moderna.

Per l'aspetto più propriamente filosofico-politico, si suggerisce la lettura di Hofmann Hasso, Introduzione alla filosofia del diritto e della politica, Laterza, Roma-Bari, 2003, e di S. Veca, La filosofia politica, Laterza, Roma-Bari, unitamente alla rapida sintesi intitolata La storia del pensiero politico come formazione permanente, a cura di M. Ceretta, Franco Angeli - Milano - che affronta anche le essenziali problematiche politico-istituzionali implicite nello sviluppo storico del pensiero politico.

TRADUZIONE DI UN TESTO CLASSICO

La prova **scritta** consisterà nella traduzione di un brano di prosa latina o greca (a scelta del candidato), tratto dall'opera di uno dei seguenti autori:

Latino: Catone, Cesare, Cicerone, Sallustio, Varrone, Livio, Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo, Seneca retore, Seneca filosofo, Petronio, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Tacito, Svetonio, Apuleio, Frontone, Gellio, Ammiano Marcellino, Minucio Felice, Tertulliano, Ambrogio, Girolamo, Agostino;

Greco: Erodoto, Tucidide, Senofonte, Gorgia, Platone, Aristotele, Demostene, Isocrate, Eschine, Lisia, Iperide, Licurgo, Epicuro, Polibio, Anonimo *Del sublime*, Plutarco, Luciano, Longo Sofista, Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Giustino, Clemente Alessandrino, Basilio, Gregorio di Nissa, Gregorio di Nazianzo.

Il candidato ha facoltà di fornire, oltre alla versione in italiano, un libero commento (ad es. di carattere linguistico-stilistico, storico-antiquario, filologico-letterario, ecc.) del brano tradotto.

La **prova orale** mirerà ad accertare l'idoneità del candidato ad approfondire il percorso degli studi classici. A tal fine si raccomanda l'uso di un buon manuale aggiornato di Letteratura Greca e Latina, auspicabilmente corredato (come di norma anche nei licei) da letture antologiche (in originale o in traduzione), con particolare attenzione ai più importanti generi letterari e ai principali movimenti e autori sia di poesia sia di prosa.

ARGOMENTO SOCIO-ECONOMICO

Si consiglia di fare riferimento a manuali introduttivi di economia, come ad esempio, Marc Lieberman - Robert Hall, *Economia, principi e applicazioni*, Maggioli editore. E' altrettanto importante che il candidato mostri di essere informato e interessato in modo critico ai temi di attualità economica; sotto questo profilo è consigliabile una lettura sistematica delle pagine economiche di diversi quotidiani e una lettura attenta di quotidiani economici.

ARGOMENTO GIURIDICO- SOCIALE

Si richiede la conoscenza di un buon manuale liceale di Educazione civica e di elementi di Diritto Pubblico. Si consiglia inoltre di consultare i seguenti testi:

- M. Fioravanti, *Costituzione, Il Mulino*
- P. P. Portinaro, *Stato, Il Mulino*

Per approfondimenti si consiglia la lettura dei seguenti testi:

- Beck U., *La società cosmopolita, Il Mulino*
- Begg D., Fisher S., Dornbush R., *Economia, Mc Graw Italia*
- Bertola G., *Il mercato, Il Mulino*
- Di Nolfo E. (2002), *Dagli imperi militari agli imperi tecnologici, Laterza*
- Fioravanti M., *Costituzione, Il Mulino*
- Giddens A., *Fondamenti di sociologia, Il Mulino*
- Gozzi S., *Il governo dell'Europa, Il Mulino*
- Hobsbawm E. J. (2000), *Il secolo breve 1914-1991, Rizzoli*
- Mankiw N.G., *Principi di economia, Zanichelli*
- Poggi G., *Lo stato. Natura, sviluppo, prospettive, Il Mulino*
- Sola G., *I paradigmi della scienza politica, Il Mulino*